no. 3.

EXTRAIT DU CATALOGUE

Des Livres, Estampes, &c. qui se trouvent chez ANT. AUG. RENOUARD, Libraire, rue S. André-des-Arcs, n° 42.

VENDÉMIAIRE AN XII.

Le Catalogue complet des Livres de fonds et d'assortiment se délivre à ceux qui en font la demande expresse.

Celui des Stéréotypes de L. E. Herhan, et autres éditions formant la Collection *in*-18, est en un feuilleton séparé, de 4 pages.

CATÉCHISME historique de Fleury, ou Abrégé de l'Histoire Sainte, 2 vol. *in*-12. avec quantité de gravures. 5 f. 60 c.

Critique du Génie du Christianisme, *in*-8. br. 2 f. 50 c.

Philosophie de Kant, trad. par Devillers. 1801, 2 parties, 1 vol. *in*-8. 6 f.

De la Sagesse, par P. Charron, nouvelle édition. *Dijon*, *Frantin*, 1801. 4 vol. *in*-12. pap. vélin, portrait de l'auteur, très-bien gravé. 24 f.

— La même, papier de Hollande superfin. 33 f.

Cette édition est la seule complète.

Maximes de La Rochefoucauld. *Paris*, *imprimerie royale*, 1778, *in*-8. br. avec le portrait gravé par Choffard. 24 f.

Mémoire couronné par l'Institut, sur cette question : L'Émulation est-elle un bon moyen d'éducation ? par L. Feuillet, 1801, *in*-8. 1 f. 80 c.

Autre Mémoire sur la même question, par G. Petitain, 1801, *in*-8. 1 f. 20 c.

Essai sur l'Emulation dans l'ordre social, par G. Raymond, 1802. *in*-8. 3 fr.

Des anciens Gouvernemens fédératifs, et de la Législation de Crète. (par de Sainte-Croix) *Paris*, an 7, *in*-8. 5 f.

Dictionnaire des Arbitrages de Change, par Corbaux junior. 1802, 2 vol. grand *in*-4. cartonnés. 69 f.

Opérations des Changes, par Ruelle. *Lyon*, an 7, *in*-8. 6 f.

Edition la meilleure et la plus ample.

Tableau du commerce de la Grèce, de 1787 à 1797, par Felix-Beaujour. *Paris*, 1800, 2 vol. *in*-8. 6 f.

Lettres originales de Commerce, par le professeur Busch, 1801, *in*-12. br. 3 f. 60 c.

De la Richesse Commerciale, par Simonde. 1803, 2 vol. *in*-8. br. 10 f.

Recueil de mémoires sur l'Electricité, par J. H. Van-Swinden. *La Haye*, 1784, 3 vol. *in*-8. 12 f.

Spectacle de la Nature, par Pluche. 1743, 8 vol. *in*-12. fig. 27 f.

Histoire naturelle de Buffon, abrégée par Castel. *Paris*, 26 vol. *in*-18. fig. cart. 55 f.

— La même, fig. coloriées, cart. 90 f.

Hist. naturelle des Minéraux, par Patrin, 5 vol. *in*-18, fig. cart. 12 f. 50 c.

— La même, fig. coloriées, cart. 18 f. 50 c.

Hist. naturelle des Poissons, par Bloch, 10 vol. *in*-18, fig. cart. 33 f.

— La même, fig. coloriées, cart. 60 f.

Hist. naturelle des Insectes, 10 vol. *in*-18, fig. cart. 30 f.

— La même, fig. coloriées, cart. 45 f.

Hist. naturelle des Coquilles, des Vers, par Bosc, 10 vol. *in*-18. fig. cart. 30 f.

— La même, fig. coloriées, cart. 45 f.

Hist. naturelle des Reptiles, par Sonnini, 4 vol. *in*-18. fig. cart. 12 f.

— La même, fig. coloriées, cart. 21 f.

Hist. naturelle des Végétaux, par Lamarck, 15 vol. *in*-18. fig. cart. 45 f.
— La même, fig. coloriées, cart. 72 f.
De ces 80 volumes, un très-bel exemplaire en papier vélin satiné, fig. coloriées avec le plus grand soin, relié par Bozérian, en veau acajou, dentelles d. s. tranc.
Description abrégée et méthodique des Minéraux, par le Prince de Gallitzin. *Paris*, 1801, *in*-4. 6 f.
Exposition des acides, alkalis, terres et métaux, de leurs combinaisons et affinités, &c. trad. de l'allemand de Trommsdorff par Leschevin. *Dijon*, 1802, *in-folio*. 5 f.
— Dite, papier fort. 7 f. Dite, papier vélin. 10 f.
Car. Linnée Systema naturæ. *Lugduni*, 10 vol. *in*-8. fig. 60 f.
———— Systema plantarum. *Ibid.* 3 vol. *in*-8. fig. 18 f.
———— Entomologia. *Ibid.* 4 vol. *in*-8. fig. 27 f.
Elémens de Botanique, par Tournefort, augm. par Joly-Clerc. *Lyon*, 1797, 6 vol. *in*-8, avec 489 fig. br. 60 f.
Flora Helvetica, cura J. R. Suter. *Turici*, 1802, 2 vol. *in*-12. 8 f.
De l'Agriculture des Anciens, trad. de l'anglois de Dickson. *Paris*, 1802, 2 vol. *in*-8. 10 f.
L'Agronome, ou Dictionnaire du Cultivateur, nouv. édition, augmentée. 1799, 2 vol. *in*-8. br. 7 f.
Botanographie Belgique, seconde édition, 4 vol. *in*-8. fig. 18 f.
— *Dite*. papier fin. 21 f.
Flore Atlantique, ou Histoire des Plantes qui croissent dans le Mont Atlas, &c. par R. Desfontaines, 2 vol. *in*-4. 263 gravures. 263 f.
— La même, 2 vol. *in*-4. grand papier vélin. 526 f.
Flora Boreali-Americana, ab And. Michaux. *Paris*, 1803, 2 vol. *in*-8. 51 fig. 27 f.
— La même, 2 vol. *in*-4. pap. vélin, cart. 60 f.
Herbier de la France, par Bulliard. *Paris*, 620 fig. coloriées, *in-fol.* avec le texte. 450 f.
Histoire naturelle de la Rose.
Cet ouvrage sera composé de 20 livraisons in-4. papier vélin, de 5 estampes chacune, très-bien coloriées. Il en paroît cinq, et les autres de deux mois en deux mois. Chacune est de 8 f.
Plantes grasses de Redouté, *in*-4. pap. vélin, chaque livraison de 6 planches parfaitement bien coloriées, avec le texte. 12 f.
— Dites, *in-fol. Il en paroît 23, une chaque mois.* 30 f.
Astragalogia a Decandolle. *Paris*, 1802, *in-fol.* 50 fig. cart. 60 f.
— La même, grand *in-fol.* pap. vélin, cart. 125 f.
Histoire des Oiseaux de Paradis, des Rolliers et des Promerops, suivie de celle des Toucas et des Barbus, par F. Le Vaillant, en 16 livraisons de 6 est. en couleurs, dont 10 paroissent. Chacune 48 f.
Histoire des Conferves d'eau douce, des Tremelles et des Ulves, par J. P. Vaucher. *Genève*, 1803, *in*-4. fig. 15 f.
Histoire anatomique de l'Elephant, par Camper. *Paris*, 1802, *in-fol.* fig. cart. 48 f.
Manuel pour soigner les Abeilles, par Lombard, sec. édit. *in*-8 fig. br. 2 f.
Storia naturale e geografica di Spagna, di G. Bowles. *Parma*, *Bodoni*, 1783, 2 vol. *in*-8. papier fin. 14 f.
Du Renouvellement des Continens. 1803, *in*-8. br. 5 f.
Description physique de la Tauride, relativement aux trois règnes de la Nature. *Paris*, 1802, *in*-8. 3 f. 60 c.
Les Mondes, par Fontenelle. *Dijon*, *Causse*, *in*-8. pap. vélin, portr. 6 f.
Mémoires sur la Respiration, trad. de Spallanzani, par Sennebier. 1803, *in*-8. br. 4 f.
Essai de Physiognomonie, par Lavater. *La Haye*, 1786, 4 vol. *in*-4. avec quantité de figures. 250 f.
Exemplaires très-beaux, et du premier tirage de l'édition originale française. Satinés et cartonnés avec soin, ils coûtent 27 f. de plus.
Chacun des volumes, excepté le premier, se vend séparément.

Règles Physiognomoniques, par Lavater, *in*-4. fig. 18 f.

Ce volume est un excellent abrégé de toute la doctrine de cet homme extraordinaire. Il paroît pour la première fois.

Epreuve du plus petit des alphabets, gravé par Luce. *Paris, impr. royale*, 1740, *in*-18. br. 4 f.

Essai sur l'Allégorie, par Winckelmann et autres, 2 vol. *in*-8. br. 10 f.

Histoire de l'Art, par Winckelmann. *Paris.* 3 forts vol. *in*-4. avec quantité de gravures. 72 f.

Du Laocoon, ou des Limites respectives de la poésie et de la peinture, pour ce qui concerne les descriptions et images, trad. de Lessing, par Vanderbourg. *Paris*, 1802, *in*-8. avec le groupe du Laocoon, très-bien gravé par Saint-Aubin. 5 f.

— Le même livre, papier vélin. 10 f.

L'estampe séparément. 1 f. 25 c. — Avant la lettre. 2 f. 50 c.

Galeries des Antiques du Muséum central de France, en 95 figures, avec leurs explications, 1803. grand *in*-8. cartonné. 11 f.

— Dites, papier vélin, cartonné. 15 f.

Principes de Caricatures, traduits et augmentés de l'Anglais de Grose, avec 29 planches. *Paris*, 1802, *in*-8. grand papier vélin, cartonné. 11 f.

Recueil curieux et tout-à-fait singulier.

Manuel des curieux et des amateurs de l'art, ou Notice des principaux graveurs, avec un catalogue raisonné de leurs ouvrages, par Huber et Rost. *Zurich*, 1797 — 1803, 6 vol. *in*-8. 21 f.

Dessins tirés de la belle Architecture, et exécutés en 115 planches très-bien gravées, avec leurs explications par Stieglitz. *Paris*, 1801, grand *in-fol.* pap. vélin, broché en carton. 168 f.

Cet élégant Recueil, manuel nécessaire aux Architectes, contient une suite d'excellens modèles, dont l'exécution est à la portée des fortunes ordinaires. On y trouve aussi de précieux détails sur la meilleure distribution de l'intérieur des habitations. Son exécution est magnifique.

Plans, Coupes, Elévations des belles maisons et hôtels construits à Paris, et dans les environs, publiés par Krafft, architecte, et Ransonnette, graveur, avec l'expl. en français, allemand et anglais, *in-fol.* 120 f.

Cours d'Etudes de Condillac. (*Parme, Bodoni*, 1775) 13 vol. grand *in*-8. papier fin. 96 f.

Edition originale de Bodoni de Parme : exemplaires non mutilés.

Cours complet de Jeux instructifs pour apprendre aux enfans les élémens des sciences, par L. Gaultier, 10 vol. *in*-18. cart. 15 f.

Atlas de Géographie et de Grammaire, 2 parties. 9 f.

La suite SOUS PRESSE.

Abrégé d'un Cours complet de Lexicographie et de Lexicologie, par Butet. *Paris*, 1801, 2 vol. *in*-8. 8 f.

Moeridis Atticistae Lexicon atticum, gr. lat. ed. J. Pierson. *Lugd. Bat.* 1759, *in*-8. 8 f.

Rudimens de la Langue Latine, par Tricot, édition sur bon papier, *in*-12. parch. 1 f. 25 c.

Dictionnaire de l'Académie française, 5e édit. 2 vol. *in-fol.* pap. vél. cart. 300 f.

Dictionnaire italien-français, et français-italien, par Alberti. *Venise*, 1796, 2 vol. *in*-4. 30 f.

Dictionnaire italien-français, et français-italien, par Cormon. *Lyon*, 1802, 2 vol. *in*-8. 16 f.

De la Prononciation italienne, par Scopa. 1803, *in*-8. br. 3 f. 60 c.

Le Maître Anglais, par M. Cobbett, 3e édit. beaucoup augmentée. *Paris*, 1803, *in*-8. br. 5 f.

Essai sur l'Art oratoire, par J. Droz. *Paris*, 1800, *in*-8. 2 f. 50 c.

Cicero de Officiis, de Senectute, &c. *Parisiis, Didot jeune*, 1796, *in*-4. papier vélin, avec le portrait par Saint-Aubin. 42 f.

— In Catilinam Orationes quatuor. 1794, *in*-18. pap. vél. br. 1 f. 20 c.

— Laelius, Cato major, Paradoxa, &c. *Parisiis*, 1798, 2 vol. *in*-18. pap. vélin, avec le portrait par Saint-Aubin. 6 f.

— Les mêmes, pap. fin de Hollande. 12 f.

— Les mêmes, grand papier vélin. *Tirés à 20 ex.* 15 f.

Plinii Panegyricus. *Parisiis*, 1796, *in*-18. pap. vélin. 3 f.
— Le même, papier fin de Hollande. 6 f.
Anthologia graeca, ab Hug. Grotio latino carmine reddita, gr. lat. *Ultrajecti*, 1791, 4 vol. *in*-4. pap. de Hollande. 108 f.
— La même, 4 vol. grand *in*-4. même pap. de Hollande. 216 f.
— La même, 4 vol. *in-fol.* pap. de Hollande. 400 f.
Il n'a été tiré que quelques exemplaires de ce format.
Homeri Ilias; cum interpr. et notis C. G. Heyne. *Lipsiæ*, 1803, 8 vol. *in*-8. br. 88 f.
— La même, 8 vol. *in*-8. pap. fort, avec beaucoup de vignettes. 130 f.
— La même, 8 vol. *in*-8. pap. de Hollande, et les vignettes. 216 f.
La Iliade di Omero, trad. in versi da M. Cesarotti. *Pisa*. 1801, 4 vol. *in*-12. 9 f.
Callimachus, graece. *Parmae*, *Bodoni*, 1792, petit *in-fol.* 24 f.
Chef-d'œuvre de typographie, en lettres capitales.
Carmina Ethica, ex multis auctoribus collegit Ant. Aug. Renouard. *Parisiis*, 1795, *in*-12. pap. vélin. 6 f.
Virgilius cum notis C. G. Heyne : editio novis curis emendata et aucta. *Lipsiae*, 1800, 6 vol. *in*-8. pap. fort, br. avec 204 figures. 126 f.
— Le même, 6 vol. *in*-8. papier vélin, carton. 160 f.
L'Art poetique d'Horace, trad. en vers français par F. M. Cornette, avec 7 grav. 1802, *in*-8. br. 3 f.
Lucanus, ed. Ant. Aug. Renouard. *Parisiis*, *Didot natu major*, 1795, *in-fol.* pap. vélin. 72 f.
Terentius, cum notis Wetsterhovii. *Hagae-Comit.* 1732, 2 vol. *in*-8. 12 f.
Terentius, edente Brunck. *Basileae*, 1797, *in*-4. pap. vél. satiné. 40 f.
Mes exemplaires sont formés de feuilles choisies sur un grand nombre.
Jani Panonnii Poemata. *Traj.* 1784, 2 vol. *in*-8. pap. fin. 12 f.
— Les mêmes, grand papier de Hollande. 18 f.
G. Faerni Fabulae et Carmina varia. *Parmae*, *Bodoni*, 1793, *in*-4. 32 f.
Très-belle édition que j'ai soignée, et dont je n'ai fait tirer que 100 *ex.*
Nic. Borbonii Ferraria et Nugae aliquot venustiores, 1796, *in*-8. 2 f.
— Les mêmes, *in*-8. pap. vélin. 3 f.
J. Audoeni Epigrammata. *Parisiis*, 1794, 2 vol. *in*-12. pap. vélin. 12 f.
Vanierii Praedium rusticum. *Lugduni*, 1750, *in*-8. fig. 3 f. 60 c.
Pancharis et Zoroas, poema erotico-didacticon, auct. Petit-Radel, secunda editio, *in*-8. fig. br. 6 f.
— Le même, pap. vélin, *in*-8. fig. br. 12 f.
Amours de Pancharis et Zoroas, trad. du latin. 1802, 3 vol. *in*-8. fig. 12 f.
— Les mêmes, pap. vélin, 3 vol. *in*-8. fig. 24 f.
Poésies de Clotilde de Surville. *Paris*, 1803, *in*-8. br. 4 f.
— Les mêmes, pap. fin, avec fig. et musique, *in*-8. br. 6 f.
— Les mêmes, pap. vélin, *in*-8. br. 12 f.
Choix de Fables pour l'éducation de la Jeunesse, *in*-8. rel. en cart. 1 f. 80 c.
Fables de La Fontaine, avec sa vie, et la Notice sur ses ouvrages, par Naigeon. (*Dijon*, *P. Causse*) 1795, 2 vol. *in*-8. papier fin d'Annonay, avec un joli portrait en médaillon. 7 f.
— Les mêmes, sur papier vélin. 10 f.
13 estampes *in*-4. par Moreau jeune, pour la Henriade. 24 f.
La Pucelle, par Voltaire. *Kehl*, 1789, 2 vol. *in*-8. pap. vélin, très-jolie édition. 12 f.
26 Estampes *in*-8. pour la Pucelle, de la première collection de Moreau jeune : avant la lettre. 60 f.
Œuvres de Grécourt, nouv. édit. augm. 1802. 2 vol. *in*-18. fig. br. 7 f.
Œuvres de Colardeau. *Paris*, 1803, 4 vol. *in*-18. br. 4 f.
— Les mêmes, pap. fin d'Angoulême, br. 6 f.
— Les mêmes, pap. vélin, br. 8 f.
Satyres et autres Œuvres de Gilbert. *Paris*, an IX, 2 vol. *in*-18. br. 2 f. 25 c.
— Les mêmes, pap. fin, br. 3 f.
La Religion vengée, par le cardinal de Bernis. *Parme*, *Bodoni*, 1795, petit *in*-8. avec le portrait par Saint-Aubin. 6 f.

Contes et Poésies fugitives, par Andrieux, de l'Institut. *Paris*, 1800, *in*-8. 2 f.
Contes et Fables de Guichard. 1802, 2 vol. *in*-12. br. 4 fr. 50 c.
— Les mêmes, en papier vélin. 8 f.
Homère, Alexandre, poëmes, par Le Mercier. *Par.* 1801, *in*-8. br. 2 f. 50 c.
Les trois Fanatiques, poëme philosophi-comique, par le meme. *Paris*, 1801, *in*-12. br. 1 f. 20 c.
Le Mérite des Femmes, par Legouvé, nouv. édition, beaucoup changée et augmentée. 1803, *in*-12. pap. vélin, avec une nouvelle gravure d'après Moreau jeune; br. 1 f. 80 c.
Des rapports de la Poésie italienne avec la Poésie française, par Scopa. *Paris*, 1803, *in*-8. avec musique. 5 fr.
Poëtes Italiens anciens, bien imprimés à Livourne, en 50 vol. grand *in*-12. la plupart avec gravures, savoir: Dante, Petrarca, Tasso, Ariosto, Tassoni, Lippi, Boiardo, Chiabrera, Redi, Alamanni, Metastasio, &c. *Chaque volume.* 3 f.
Parnasso de' Poeti italiani viventi. *Pisa*, 24 vol. petit *in*-8. 60 f.
Cette jolie collection contient: Pignotti, Savioli, De Rossi, Pindemonte, Bertola, Bondi, Parini, Anguillesi, Fantoni, Monti, Bettinelli, Ceretti, Saluzzo, *qui tous se séparent au prix de* 2 f. 50 c. *chaque volume.*
Poesie di Ossian, trad. da Cesarotti. *Pisa*, 1801, 4 vol. *in*-12. br. 9 f.
— *dites. in*-12. papier fin, br. 12 f.
— Les mêmes, avec l'Iliade du même, et, Saggio sulle lingue, ensemble, 9 vol. *in*-12. br. 24 f.
— *dites.* 9 vol. *in*-8. br. pap. fin. 39 f.
Orlando Furioso di L. Ariosto. *Parigi*, *Molini*, 1778, 5 vol. *in*-4. pap. de Hollaude, avec les 47 figures de Cochin et autres, des premières épreuves. *C'est la meilleure des éditions de ce poëme.* 144 f.
Aminta di T. Tasso. *Parma*, *Bodoni*, 1789, *in*-4. 24 f.
———— *Ibid.* 1793, grand *in-fol.* 80 f.
Opere di P. Metastasio. *Parigi*, 1780, 12 vol. *in*-8. 38 fig. 90 f.
— Les mêmes, 12 vol. *in*-4. papier de Hollande, fig. 240 f.
Comedie di Goldoni. *Livorno*, 1791, 31 vol. *in*-8. br. 54 f.
Parnasso Español. *Madrid*, 1768-78, 9 vol. *in*-8. br. 45 f.
Œuvres de Gessner, avec 51 gravures par Moreau jeune. *Paris, de l'impr. de Crapelet*, 1799, 4 vol. *in*-8. pap. vélin, br. en carton. 72 f.
— Les mêmes, avec les figures avant la lettre. 120 f.
— Les mêmes, avec les mêmes gravures. *Dijon*, *P. Causse*, 4 vol. petit *in*-8. pap. vélin, br. en carton. 42 f.
Les mêmes, de la même édition de Dijon, sur plus grand papier vélin, figures, br. en carton. 54 f.
Les 51 gravures se vendent aussi séparément, avant la lettre. 90 f.
— *avec la lettre, du premier tirage,* 50 f.
— *avec les numéros en haut de l'estampe; c'est-à-dire, du tirage de la petite édition de Dijon,* 32 f.
Théâtre de Schiller, trad. par Lamartelière. 1799, 2 vol. *in*-8. br. 9 f.
— Le même, 2 vol. *in*-8. pap. vélin, br. 18 f.
Théâtre tragique de Soumarocow, trad. du russe par Pappadopoulo. 1802, 2 vol. *in*-8. avec une belle gravure, br. 8 f.
— Le même. 2 vol. *in*-8. pap. vélin, br. 16 f.
Erotopsie, ou Coup-d'œil sur la Poésie Erotique, par Petit-Radel. 1802, *in*-8. 2 f. 25 c.
Lettres à Emilie sur la Mythologie, par Demoustier. Nouvelle édition, la seule complète. *Paris*, 1803, 6 vol. *in*-18. avec 37 gravures, br. 7 f.
— Les mêmes, 6 vol. *in*-18. pap. fin, 37 fig. br. 12 f.
— Les mêmes, 6 vol. *in*-12. papier vélin, figures. Format des stéréotypes d'Herhan, en grand papier, br. 25 f.
— Les mêmes, 6 vol. *in*-8. papier fin, fig. br. 18 f.
— Les mêmes, cinquième et sixième partie, ancienne édition, *in*-18. chacune séparément 1 f.
— Les mêmes, sixième partie, *in*-8. 2 f. 50 c.

Apulei Metamorph. *Parisiis*, 1796, 3 vol. *in*-18. pap. vélin. 9 f.
— Le même livre, 3 vol. *in*-18. pap. fin de Hollande. 18 f.
Psyches et Cupidinis Amores, ex Apuleio. — Matrona Ephesiaca, ex Petronio. *Ibid.* 1796, *in*-18. pap. fin de Hollande. 4 f.
Notitia de' Novellieri Italiani. *Bassano*, 1794, *in*-8. 7 fr.
Novellieri Italiani : Boccaccio, Bandello, Masucchio, Lasca, &c. 26 vol. *in*-8. 104 f.
Nouvelles de Boccace, traduction libre, par Mirabeau. *Paris*, 1802. 8 vol. *in*-18. fig. br. 10 f.
Gilblas, par Le Sage, *Paris*, 1797, 4 vol. *in*-8. fig. br. 12 f.
Liaisons dangereuses, par Choderlos de la Clos. *Paris*, 1796, 2 vol. *in*-8. 14 fig. br. 12 f.
La Visite nocturne, par mad. Maria-Regina Roche, 5 vol. *in*-12. 9 f.
Les Amours de Sapho, trad. de l'italien. *Paris*, 1802, *in*-12. br. 2 f. 50 c.
— *dit.* pap. vélin satiné, br. 4 f. 50 c.
La Dame invisible. *Paris*, 1803, 2 vol. *in*-12. br. 3 f.
Diane et son Ami. *Ibid.* 1803, 2 vol. *in*-12. br. 3 f.
Félicie et Florestine, par madame de Montholieu. 1803, 3 vol. *in*-12. 6 f.
Don Quixote de la Mancha, por Mig. De Cervantes, con notas, analisis, y la vida de el Autor, por J. A. Pellicer. *Madrid*, 1797, 5 vol. *in*-8. fig. 55 f.
Don Quichotte, trad. par Florian. *Paris*, 1802, 6 vol. *in*-18. fig. br. 6 f.
— Le même, 6 vol. *in*-18. papier fin, 24 fig. br. 18 f.
Voyage Sentimental, de Sterne, et sa Correspondance avec Elisa Draper. *Dijon*, 1797, 2 vol. *in*-8. *Très-jolie édition : exemplaires sur papier de Hollande extrêmement mince, avec 6 gravures.* 16 f.
Petronius, cum Petronianis fragmentis, et Glossario. *Parisiis*, 1797, 2 vol. *in*-18. pap. vélin. *Edition aussi correcte qu'élégante.* 6 f.
Satyre de Pétrone, trad. en français. 1803, 2 vol. *in*-8. 10 f.
— Le même, même édition, papier fin de Hollande. 12 f.
— Le même, grand papier vélin. *Tiré à 20 exemplaires.* 15 f.
Le Tribunal d'Apollon, ou Jugement en dernier ressort de tous les auteurs vivans. *Paris*, an VIII, 2 vol. *in*-18. br. 1 f. 50 c.
Mémoires pour servir à l'Histoire de la Littérature, par Palissot, 2 vol. *in*-8. br. 12 f.
Œuvres complètes de J. J. Rousseau. *Paris, Bozerian*, 1801, 25 vol. *in*-12. pap. vélin, cartonnés. *Edition à CENT exemplaires.* 400 f.
— Les mêmes. *Didot aîné.* 1801, 20 vol. *in*-8. pap. vélin cart. 240 f.
48 figures, d'après Moreau le jeune, pour J. J. Rousseau, en 8 livraisons, dont 3 paroissent. Chacune 4 f.
Œuvres posthumes de Barthélemy, 2 vol. *in*-8. br. 10 f.
— Les mêmes, 4 vol. *in*-18, br. 6 f.
Opere di Nic. Machiavelli. *Filadelfia*, 1797, 6 vol. *in*-8. 40 f.
Œuvres de Fr. Bacon, trad. par Ant. La Salle, avec des notes. *Dijon, Frantin*, 15 vol. *in*-8. br. avec un très-beau portrait. 67 f. 50 c.
— Les mêmes, grand papier d'Annonay, satiné, cart. 135 f.
Opuscules de Franklin, en anglais et français. *Dijon, P. Causse*, 1795, *in*-8. pap. vélin, avec le portrait par Tardieu. 5 fr.
Œuvres de Fielding. *Paris*, 1797, 25 vol. *in*-18. br. 20 f.
Lettres Persanes et le Temple de Gnide. *Dijon*, 1797, 3 vol. *in*-8. papier vélin, avec le portrait par Saint-Aubin. 12 f.
Dictionnaire abrégé de Chronologie. *Paris*, 1803, *in*-12. obl. br. 1 f. 50 c.
Voyage en Istrie et en Dalmatie, avec fig. dessinées par Cassas, grand *in-fol.* premières épreuves. 210 f.
dit. in-fol. pap. vélin. 330 f.
dit. in-fol. pap. vélin, fig. avant la lettre. 420 f.
Voyage en Scandinavie. *Londres*, 1802, *in*-4. grand pap. vélin, 24 belles gravures. 60 f.

Voyage de Riedesel en Sicile, dans la grande Grèce, &c. 1802, *in*-8. 4 f. 50 c.
Voyages de Pallas en Russie. *Paris*, 1788, 5 vol. *in*-4. et atlas. 80 f.
Voyage à l'Océan Pacifique du nord, et autour du monde, par Georges Vancouver, 5 vol. *in*-8. et atlas. 36 f.
— Le même, pap. vélin. 72 f.
Voyage au Canada, par Isaac Weld, 3 vol. *in*-8. fig. 15 f.
Jeu de Cartes historiques, contenant un abrégé de l'Histoire grecque, avec les portraits des personnages, 48 cartes. 1 f. 60 c.
Second Jeu, contenant l'Histoire romaine, avec les portraits des personnages, 48 cartes. 1 f. 60 c.
Troisième jeu, contenant l'Histoire de France, avec les portraits des personnages, 48 cartes. 1 f. 60 c.
Histoire universelle, pour l'instruction de la Jennesse, par Schloetzer et Schroeck, nouvelle édition. 1803, 2 vol. *in*-12. 5 f.
Eutropius, Sextus Rufus. *Parisiis*, 1796, *in*-18. pap. vélin. 3 f.
— Le même, pap. fin de Hollande. 6 f.
Sallustius. — Cicero et P. Latro in Catilinam. *Parisiis*, 1796, 3 volumes *in*-18. pap. vélin, avec trois portraits de Salluste, César et Cicéron, et une très-belle gravure d'après Peyron. 12 f.
— Les mêmes, pap. fin de Hollande, gravures avant la lettre. 24 f.
Opere di Tacito, trad. da Davanzati, col latino, e tutti i supplementi di Brotier. *Bassano*, 1790, 3 vol. *in*-4. 24 f.
Taciti Germania, Agricola. 1795, *in*-18. pap. fin de Hollande. 4 f.
Histoire des Révolutions Romaines, par Vertot, 4 vol. — de Suède, 2 vol. — de Portugal, 1 vol. (*Dijon*) 1795 — 96. Ensemble 7 vol. *in*-8. papier vélin, très-bien imprimés, avec un beau portrait par Langlois. 48 f.
— Les mêmes, en grand pap. vélin, le portrait avant la lettre. 96 f.
Révolutions Romaines, séparément, 4 vol. *in*-8. pap. vélin. 32 f.
Grandeur et Décadence des Romains, par Montesquieu. *Dijon*, 1795, 2 vol. *in*-8. papier vélin, portrait par Saint-Aubin. 8 f.
— Le même livre, 2 vol. *in*-8. grand papier vélin. 16 f.
Réflexions sur le Génie du Peuple Romain, par Saint-Evremond. *Ibid.* 1795, *in*-8. pap. vélin, portrait par Saint-Aubin. 4 f.
— Les mêmes, *in*-8. grand papier vélin. 8 f.
Conjuration des Espagnols contre Venise. — Conjuration des Gracques, par Saint-Réal. *Dijon*, 1795, petit *in-fol.* pap. vélin. 60 f.
Très-belle édition, tirée à 65 exemplaires numérotés.
Décrets des Ass. constituante et législative, par ordre de matières, avec des tables. *Dijon*, *P. Causse*, 1792, 7 vol. *in*-4. pap. vélin. 30 f.
Portraits des principaux membres de l'Assemblée constituante, gravés par Fiesinger. Chacun 1 f. 20 c.

Barnave.	Alex. Lameth.	Pétion.
Barrère.	Ch. Lameth.	Rabaud.
Beauharnois.	La Rochefoucault.	Rewbell.
Clermont-Tonnerre.	Liancourt.	Robespierre.
Freteau.	Malouet.	Rœderer.
Jessé.	Mirabeau.	Sieyes.
La Fayette.	Montesquiou.	Thouret.

— Avant la lettre, la Collection, dont il ne reste que quelques ex. 48 f.
Ces portraits sont connus pour être aussi bien gravés que ressemblans.
Portraits des Généraux français, gravés par le même Fiesinger et Madame Herhan, en grand ovale, *in-fol.* Chacun 5 f.

Andreossi.	Gouvion-Saint-Cyr.	Massena.
Bernadotte.	Kleber.	Moreau.
Bonaparte.	Lefèvre.	Reynier.
Desaix.	Lecourbe.	Sainte-Susanne.
Ferino.		

Bientôt paroîtront les portraits de Berthier, Championnet, &c. &c.
On peut y ajouter ceux de Mirabeau et Koksiusko, gravés par les mêmes, aussi in-fol. et du même prix.

La même Collection, gravée par les mêmes, gr. *in*-8. Chacun 1 f. 50 c.
Sont actuellement publiés les suivans :

Bernadotte.	Gouvion-Saint-Cyr.	Lefèvre.
Bonaparte.	Kleber.	Massena.
Desaix.	Lecourbe.	Sainte-Susanne.

Tableau de l'Espagne moderne, par Bourgouing, troisième édition. 1803, 3 vol. *in*-8. et atlas, br. 21 f.

Histoire des Suisses, par Mallet. 1803, 4 vol. *in*-8. br. 16 f.

Histoire de l'établissement du Christianisme dans les Indes. *Paris*, 1803, 2 vol. *in*-12. br. 4 f.

Dictionnaire raisonné de Bibliologie. *Paris*, 1802, 2 vol. *in*-8. 12 f.
Le troisième volume paroîtra cet hiver.

Analyse des opinions sur l'origine de l'Imprimerie, par Daunou. 1802, *in*-8. 1 f. 50 c.

Histoire du Polytypage et du Stéréotypage, par Camus, 1802, *in*-8. 2 f.

Annales de l'Imprimerie des Alde, par Ant. Aug. Renouard. *Paris*, 1803, 2 vol. *in*-8. pap. d'Angoulême, fig. et portraits, br. 14 f.

— Les mêmes, pap. vélin satiné. 30 f.

Cornelius Nepos, Aristomenis Vita, et Chronologia Imperatorum Graeciae. *Parisiis*, 1796, 2 vol. *in*-18. pap. vélin. 6 f.

— Le même, papier fin de Hollande. 12 f.

— Le même, grand papier vélin. *Tiré à 20 exemplaires.* 15 f.

48 PORTRAITS. Anne d'Autriche. — Bernis. — Boileau. — Bossuet. — Bourdaloue. — J. César. — Charron. — Chaulieu. — Cicéron. — Condé. P. Corneille. — T. Corneille. — Crébillon. — Demoustier. — Deshoulières. — Diderot. — Fénélon. — Fléchier. — Fontenelle. — Franklin. — Gessner. — Gresset. — Homère. — Horace. — Huber. — La Bruyère. — La Fontaine. — La Rochefoucauld. — Louis XIV, enfant. — Malherbe. — Alde Manuce. — Paul Manuce. — Marc-Antèle. — Massillon. — Mazarin. — Metastasio. — Molière. — Montesquieu. — Pascal. — Racine. — Regnard. — Math. Regnier. — J. B. Rousseau. — J. J. Rousseau. — Saint-Evremond. — Salluste. — Virgile. — Voltaire. Chacun 1 f.

— Les mêmes, avant la lettre. 2 f.

Montaigne, par Saint-Aubin. 1 f. 25 c. Avant la lettre. 2 f. 50 c.

Buffon, par le même, d'après Sauvage, *in*-4. 3 f.

J. Delille, par Roger. — Fr. Bacon, par Delvaux. Chacun 1 f. 50 c.

— Les mêmes, avant la lettre. — Chacun 3 f.

41 Estampes d'après Cochin, pour la Gerusalemme Liberata, épreuves avant la bordure, *in*-4. 90 f.

— Dites, avant la lettre. 150 f.

6 — pour Emile, par Choffard, d'après Cochin, *in*-4. avant la lettre. 12 f.

Estampe pour Virgile. — Autre pour Salluste. Chacune 1 f.

— Pour Aminta. — Daphnis et Chloé. — Abrocome. — Héro et Léandre. — Le Mérite des Femmes. — Le Laocoon. Chacune 1 f. 25 c.

212 Estampes pour les Œuvres de Berquin. 36 f.

Collection des meilleurs écrivains anglais, imprimés à Bâle, grand *in*-8. entr'autres, Hume, Clarendon, Gibbon, Smith, Ferguson, Richardson, Home, &c. chaque volume *in*-8. pap. fin satiné, et br. 6 f.

Œuvres de Demoustier, contenant son Théâtre, ses Poésies diverses, Cours de morale, &c. 3 vol. *in*-8. avec son portrait par Tardieu, et 4 vol. *in*-18.

Ces deux éditions, qui paroîtront le premier brumaire prochain, formeront, avec les Lettres à Emilie, la collection complète des Œuvres de cet aimable écrivain, trop tôt enlevé aux Lettres.

CATALOGUE

DES LIVRES qui se trouvent chez ANT. AUG. RENOUARD.

THÉOLOGIE.

1 BIBLIA sacra latina. *Parisiis, Rob. Stephanus*, 1540. *in-fol.* ch. maxima. v. br. l. r. 16 f.

2 Biblia sacra latina, ex duplici versione, cum notis Vatabli. *Lutetiae, Rob. Stephanus*, 1545, 2 vol. *in-8.* v. f. l. r. 6 f.

3 La Sainte Bible, trad. en français par de Sacy. *Paris, Didot jeune*, 1793, 12 vol. *in-4.* pap. vélin, 300 fig. de Monsiau et Marillier, avant la lettre. Cette édition, dont les ex. en pap. vélin sont devenus très-rares, aura 26 livraisons, dont il en paroît 21. Chacune est de 36 f.

4 Bible en langue hollandaise. *Leyde, Luchtmans, in-4.* 12 f.

Edition stéréotype, exécutée au commencement du 18^e^ siècle, en planches formées de lettres soudées par le pied.

5 Novum J. C. Testamentum. *Parisiis, Typis Regis*, 1649, 2 vol. *in-12.* v. br. 8 f.

6 Les Quatre Evangélistes, en latin et en français, avec 84 fig. d'après Moreau jeune. *Paris*, 1793, 4 vol. *in-8.* papier vélin, premières épreuves. 96 f.

7 — Les mêmes, 4 vol. *in-4.* pap. vél. premières épreuves. 160 f.

8 — Les mêmes, 4 vol. *in-4.* pap. vél. fig. avant la lettre. 240 f.

9 Bibliorum sacrorum Concordantiae. *Coloniae Agrip.* 1684. *in-8.* v. jaspé. 15 f.

10 Oliveri de sacro textu Disputatio. *Parmae, Bodoni*, 1793, *in-4.* 6 f.

11 Vita Jesu Christi, per B. Riccium. *Romae*, 1607, petit *in-4.* mar. r. avec beaucoup de figures. 6 f.

12 Office divin pour tous les jours de l'année, à l'usage de Rome, Paris et Sens. *Parme, Bodoni*, 1792, 2 tomes en 4 vol. *in-8.* pap. fort, dont il n'a été tiré que 25 exemplaires. 27 f.

13 Officiolum per novem dies ante J. C. nativitatem. *Ibid.* 1793, *in-8.* bien imprimé en rouge et noir. 9 f.

14 The Book of Common Prayer. *Baskerville*, 1762, petit *in-8.* maroq. rouge, dentelles. *Très-rare.* 16 f.

15 Greg. Nazanzeni Orationes, gr. *Venet. Aldus*, 1536, *in-8.* 8 f.

16 Athenagorae Legatio, &c. gr. lat. cum notis *Ed. Dechair, Oxoniae*, 1706, *in-8.* vélin. 10 f.

17 Atenagora della risurrettione de' morti, trad. da G. Faleti. *Venetia, Aldo*, 1556, *in-4.* mar. bleu, tab. dent. 18 f.

18 Minucii Felicis Octavius, cum notis J. Davisii. *Cantabrigiae*, 1707, *in-8.* grand pap. br. 9 f.

19 Minucii Felicis Octavius, c. not. var. *Lugd. Bat.* 1709, *in-8.* vél. 11 f.

20 Cypriani Opera. *Parisiis, è Typ. Regiâ*, 1726, *in-fol.* ch. magna. 30 f.

21 Les Provinciales, par B. Pascal, en quatre langues. *Cologne*, 1684, *in-8.* v. br. 15

22 Les Imaginaires et les Visionnaires, par Nicole. (*Elzev.*) 1667, 2 vol. *in*-12. vélin. 6 f.

23 Petit Carême de Massillon. *Paris*, *Didot aîné*, 1789, *in*-4. pap. vélin, broché en carton. 30 f.

24 — Le même. *Paris*, 1802, *in*-18. pap. fin, en feuilles, 1 f. 25 c.
in-18, p. vél. avec le portrait par St.-Aubin, 3 f. 60 c.
in-12, pap. fin, portrait. 3 f. 60 c.
in-12. pap. vélin, portrait. 4 f. 50 c.

Cette édition, très-jolie, et d'un caractère assez gros, est destinée à faire suite à la collection des Stéréotypes.

25 Omelie di Fr. Turchi. *Parma*, *Bodoni*, 1789 — 1801, 3 vol. *in*-4. 60 f.

26 Le Medesime, 4 vol. *in*-8. 24 f.

27 Catéchisme de Toul, ou Instructions sur les principaux devoirs du Christianisme. *Angers*, 1791, *in*-12. v. jasp. 3 f.

28 H. Grotius de Veritate religionis christianae. *Amstelod. Elzev.* 1669, *in*-12. vélin. 7 f.

29 De Imitatione J. C. libri IV. *Lugd. Bat. Elzev.* absque anno, *in*-12. v. br. belles marges. 18 f.

30 De Imitatione J. C. libri IV. *Ibid.* 1658, *in*-12. v. f. 5 f.

31 De Imitatione J. C. libri IV. *Parmae*, *Bodoni*, 1793, *in-fol.* 108 f.

32 Hensbergii Viridarium Marianum. *Antuerp.* 1615, *in*-12. vélin, jolies figures. 4 f.

33 Haefteni Schola cordis. *Parisiis*, *in*-12. l. r. 53 figures jolies et singulières. 8 f.

34 Pia desideria. *Antuerpiae*, 1624, *in*-12. fig. mar. rouge, l. r. 3 f.

35 Coraggio nelle malatie, trattato di Pasta. *Parma*, *Bodoni*, 1792, *in*-8. 8 f.

36 Traité des trois Imposteurs, trad. du latin. *in*-8. v. fauve. 10 f.

Joli manuscrit orné de petites miniatures.

37 B. Connor Evangelium medici. *Amstel.* 1699, *in*-8. vél. 7 f.

JURISPRUDENCE.

38 Essai sur le droit des gens, par Chambrier. *Parme*, *Bodoni*, 1795, *in*-8. 12 f.

39 Edictum perpetuum Adrianeum, G. Ranchini opera restitutum. *Ibid.* 1782, *in*-8. maroq. vert. 9 f.

40 Constitution française (de 1791), *Paris*, *Didot jeune*, 1791, *in*-4. papier vélin. — Et P. Causse, *in*-4. *Idem.* — chacune, 6 f.

41 Constitution française (de 1793). *Dijon*, *P. Causse*, 1793, *in*-12. imprimée sur VÉLIN. 42 f.

42 Le Manuel du Républicain, contenant la Constitution, des Instructions sur les nouveaux poids et mesures, sur les monnoies républicaines, l'annuaire, &c. imprimé par ordre du Ministre de l'Intérieur. Edition stéréotype, br. 70 c.

43 — Le même, pap. fin, br. 1 fr. 40 c.

44 Décrets des Assemblées constituante et législative, rangés par ordre de matières, avec des tables à chaque volume. *Dijon*, *P. Causse*, 1792, 7 vol. *in*-4. papier vélin. 48 f.

Ce Recueil est le seul ainsi mis en ordre; et la beauté de son exécution lui assure une place dans les grandes bibliothèques, comme monument historique.

45 Recueil manuel des ordonnances des Rois de France. *Paris*, 1785, 13 vol. *in*-18. papier de Hollande, broché. 24 f.

46 Nicolai de Clamengiis de lapsu et reparatione justitiae libellus, &c. Arrestum Curiae parlamenti super annatis non solvendis, 1519, *in*-4. maroq. rouge, très-rare. 16 f.

SCIENCES ET ARTS.

47 PLATONIS Opera omnia, graecè, cum indice. *Basileae, Henrich. Petri*, 1556, *in-fol.* 20 f.
48 — Opera, gr. lat. ex versione et cum notis J. Serrani. *Henr. Stephanus*, 1578, 3 vol. *in-fol.* veau brun, *très-bel exemplaire.* 150 f.
49 — Opera, latine, ex versione Marsilii Ficini. *Lugd.* 1550, 5 vol. *in-12.* vean brun. 16 f.
50 — Phaedo, gr. lat. ed. Winkler. *Lipsiae*, 1744, *in-8.* papier fin, broché. 10 f.
51 — Cratylus et Theaetetus, gr. ed. J. F. Fischer. *Lipsiae*, 1770, *in-8.* 5 f.
52 — Alcibiades I et II, Hipparchus, gr. lat. ed. Etwal. *Oxonii*, 1771, *in-8.* br. 11 f.
53 — Alcibiades I et II, gr. lat. ed. M. C. Nürnberger. *Lipsiae*, 1796, *in-8.* papier fort, broché. 5 f.
54 — Sophista, Politicus, Parmenides, gr. ed. J. F. Fischer. *Lipsiae*, 1774, *in-8.* br. 5 f.
55 — Philebus et Symposium, gr. ed. J. F. Fischer. *Lipsiae*, 1776, *in-8.* broché. 5 f.
56 — Euthyphro, Apologia Socratis, Crito, Phaedo, graecè, cum notis, ed. Fischer. *Lipsiae*, 1783, *in-8.* pap. fort, br. 14 f.
57 Scholia in Platonem, nunc primum collegit Dav. Ruhnkenius, gr. *Lugd. Bat. Luchtmans*, 1800, *in-8.* 6 fr.
58 Bessario in Calumniatorem Platonis, latine, Georgio Trapezuntio interp. *Venetiis, Aldus*, 1516, *in-fol.* mar. r. 25 f.
59 Aristotelis Opera omnia, gr. lat. edente J. C. Buhle, cum notis, &c. *Biponti*, 1791, 5 vol. *in-8.* br. 40 f.
La suite est sous presse.
60 — Les mêmes, 5 vol. *in-8.* papier de Hollande. 80 f.
61 Simplicius in Aristotelis libros de anima : Alex. Aphrodisieus in librum de sensu, &c. graecè. *Venetiis, Aldus*, 1527, *in-fol.* 15 f.
62 Xenophontis Memorabilia, gr. lat. *Trajecti*, 1797, *in-12.* papier de Hollande, br. 7 f.
63 Jamblicus de mysteriis Aegyptiorum, &c. Proclus in Alcibiadem, &c. Porphyrius, &c. latine. *Venetiis, Aldus*, 1497, *in-fol. piqué des vers.* 10 f.
64 — Le même, *Venetiis, Aldus*, 1516, *in-fol.* 12 f.
65 Plutarchus de sera numinis vindicta, gr. lat. ed. Wyttenbach. *Lugd. Bat.* 1772, *in-8.* broché. 6 f.
66 — De puerorum ednoatione, graece, cum notis Got. Stein. *Lipsiae*, 1793, *in-8.* 4 f. 50 c.
67 Precetti di Plutarco per ben dirigere uno stato, trad. da Scarrone. *Parma, Bodoni*, 1796, *in-4.* 20 f.
68 Antonini imperatoris Commentarii, gr. lat. ed. C. Wolle. *Lipsiae*, 1729, *in-8.* br. *rare.* 7 f.
69 Porphyrius de abstinentia ab esu animalium, gr. lat. ed. J. de Rhoer. *Traj.* 1767, *in-4.* — De antro nympharum, gr. lat. ed. Van Goens. *Traj.* 1765, *in-4.* les 2 volumes. 24 f.
70 Senecae Opera omnia, cum notis F. E. Rutskopf. *Lipsiae*, 1797 — 1801, 3 vol. *in-8.* pap. fort, br. 27 f.
71 Gronovii ad Senecae notas. *Lugd. Bat. Elzev.* 1649, *in-12.* vélin. 4 f.
72 Philosophie de Kant, ou Principes fondamentaux de la philosophie transcendante, par Ch. Villers. *Metz*, 1801, *in-8.* broché. 6 f.
73 Theophrasti Characteres ethici, gr. lat. *Parmae, Bodoni*, 1794, *in-4.* 32 f.
74 — Idem, *Ibid.* 1794, petit *in-fol.* 60 f.

75 Theophrasti Capita duo hactenus anecdota, gr. l. c. not. Amadutii. *Ibid.* 1786, *in*-4. grand pap. dont il n'a été tiré que quelques exempl. 30 f.

76 Les Caractères de Théophraste, trad. par Coray, avec le texte grec d'après un manuscrit du Vatican, des notes, &c. *Paris*, 1799, *in*-8. 6 f.

77 Manuale di Epitetto, greco-italiano. *Parma, Bodoni*, 1793, *in*-4. 42 f.

78 — Il medesimo. *Ibid.* 1793, petit *in*-8. 18 f.

79 La Tavola di Cebete, gr. ital. *Ibid.* 1793, *in*-8. 18 f.

80 Manuel d'Epictète et tableau de Cebes, traduction nouvelle, par Camus. *Paris*, 1799, 2 parties en 1 vol. *in*-18. br. 1 f. 50 c.

81 — Les mêmes, papier de Hollande, br. 2 f. 50 c.

82 — Les mêmes, papier vélin, br. 3 f.

83 Catonis Disticha, et Historia Catoniana, cum notis uberrimis. *Amst.* 1759, 2 vol. *in*-8. fig. br. 12 f.

84 Pensées de Marc-Aurèle, trad. du grec, et remises dans un nouvel ordre, par de Joly. *Paris*, 1796, *in*-8. pap. vélin, avec le portrait par Saint-Aubin. 10 f.

85 — Les mêmes, *in*-8. grand pap. vél. portrait avant la lettre. 15 f.

86 — Les mêmes, sur pap. très-mince de Holl. portrait avant la lettre. 15 f.

87 — Les mêmes, sur papier rose. 15 f.

88 — Les mêmes, 1 vol. *in*-18, sous presse. 1 f. 50 c.

89 Boetius de Consolatione philosophiae, cum notis variorum. *Lugd. Bat.* 1671, *in*-8. veau brun. 12 f.

90 Le Livre de la Consolation de Boece, trad. par Alain Chartier. — Le Curial d'Alain Chartier, *in-fol.* mss. sur pap. du 15e siècle. 10 f.

91 L'Antropologia di Galeazzo Capella. *Venetia. Aldo*, 1533, *in*-8. 8 f.

92 Sagesse de Charron. *Leyde, Elzev. in*-12. v. br. édition sans date, bel exemplaire. 15 f.

93 — La même. *Ibid.* 1646, *in*-12. vélin. 15 f.

94 — La même. *Ibid.* 1656, *in*-12. v. br. 8 f.

95 — La même. *Amst. Elzev.* 1662, *in*-12. v. br. 8 f.

96 De la Sagesse, par P. Charron, nouvelle édition. *Dijon, Frantin*, 1801, 4 vol. *in*-12. pap. vél. portrait de l'auteur, tres-bien gravé. 24 f.

97 — La même, papier de Hollande superfin, dont il n'a été tiré que quelques exemplaires. 33 f.

98 — La même, sur très-beau VÉLIN, 1 seul exemplaire à vendre.

Cette édition est la seule complète, en ce qu'elle présente le texte augmenté et refondu par Charron, pour son édition de 1604, *et les variantes de l'édition de Bordeaux*, 1601.

99 Portrait de Charron, gravé par Delvaux, 1 f. — Avant la lettre. 2 f.

100 Maximes de la Rochefoucauld. *Paris, imprimerie royale*, 1778, *in*-8. br. avec le portrait gravé par Ch ffard. 24 f.

101 — Les mêmes. *Paris, Didot jeune*, 1779, *in*-12. papier de Hollande, maroq. rouge, tabis, dentelles. 14 f.

102 Les Caractères de La Bruyère et de Théophraste, édition stéréotype de L. E. Herhan. *Paris*, 1802, 3 vol. *in*-18. en feuilles, 2 f. 25 c.

Dits, papier fin. 3 f. 75 c.

Dits, *in*-12. papier fin. 6 f.

Dits, *in*-12. vélin. 12 f.

Dits, avec le portrait gravé par Saint-Aubin, 1 franc de plus sur l'un ou l'autre de ces formats. *Pour paroître le* 1er *germ.*

103 Le portrait séparément. 1 f.

104 — Dit, avant la lettre. 2 f.

105 L'Aveugle de la Montagne, Entretiens philosophiques, par Fr. de Nelis, évêque d'Anvers. *Parme, Bodoni*, 1794, petit *in*-8. fig. 20 f.

106 L'Aveugle de la Montagne et le Chant du Cygne, par le même. *Ibid.* 1795, 2 parties *in*-4. 20 f.

107 Disgrazie di D. Urania, ovvero degli studj femminili. *Ibid.* 1793, *in*-8. 10 f.

108 L'Ecole des Mœurs, ou Réflexions sur les Maximes de la sagesse, par l'Abbé Blanchard, 5e édition. *Paris*, 1801, 3 vol. *in*-12. 7 f. 50 c.

109 Mémoire couronné par l'Institut national, sur cette question : L'émulation est-elle un bon moyen d'éducation ? par L. Feuillet. *Paris*, 1801, *in*-8. 1 f. 80 c.

110 Autre Mémoire sur la même question, lequel a obtenu la première mention, par G. Petitain. *Paris*, 1801, *in*-8. 1 f. 20 c.

De ces deux Mémoires, le premier, qui a été couronné, est pour l'affirmative ; et la négative est soutenue par l'autre qui a eu la première mention honorable.

111 Du Contrat social, par J. J. Rousseau. *Paris*, *Didot jeune*, 1795, *in*-4. pap. vélin, carton. 30 f.

112 Des anciens Gouvernemens fédératifs, et de la Législation de Crète. (par de Sainte-Croix) *Paris*, an 7, *in*-8. 5 f.

113 Dictionnaire universel du commerce. *Rouen*, an 7, *in*-4. tome premier. Le second n'a pas encore paru. 10 f.

114 Dictionnaire universel de la Géographie commerçante, par Peuchet. *Paris*, an 7, 5 vol. *in*-4. cartonnés. 75 f.

115 Opérations des Changes, par Ruelle. *Lyon*, an 7, *in*-8. 6 f.

Edition la meilleure et la plus ample.

116 Tableau du commerce de la Grèce, de 1787 à 1797, par Felix-Beaujour. *Paris*, 1800, 2 vol. *in*-8. 6 f.

117 — Le même, pap. vélin. 15 f.

118 Lettres d'Euler à une princesse d'Allemagne, sur divers sujets de physique et de philosophie. *Mittau*, 1770 — 74, 3 volumes grand *in*-8. fig. *Edition originale, la plus belle et la meilleure.* 15 f.

119 L'Esprit de l'Encyclopédie, ou choix des articles les plus curieux de ce grand ouvrage. *Paris*, an 6, 12 vol. *in*-8. 48 f.

120 — Dit, papier fin. 60 f.

121 — Dit, papier vélin. 72 f.

122 Abrégé de toutes les Sciences, et Géographie à l'usage des enfans. *Paris*, an 7, *in*-12. carte et figures. 2 f.

123 Recueil de mémoires sur l'électricité, par J. H. Van-Swinden. *La Haye* 1784, 3 vol. *in*-8. 12 f.

124 Dictionnaire raisonné d'Histoire naturelle, par Valmont de Bomare. *Lyon*, 1791, 8 vol. *in*-4. grand papier. 250 f.

Les exemplaires de ce format sont devenus rares.

125 Plinii naturalis Historia, cum notis Harduini et varior. ed. Franzio. *Lipsiae*, 1788, 10 vol. *in*-8. 72 f.

126 — La même, 10 vol. *in*-8, veau de Russie, dentelles. 126 f.

127 Collection des figures pour la première édition *in*-4. de Buffon, toutes d'épreuves choisies avant le tirage, par Deseve, qui en a fait les dessins.

128 Autre suite des mêmes gravures, aussi belles, mais manquant de quelques pièces.

129 — Les mêmes gravures en petit, pour l'édition *in*-12 ; du même choix, et tirées sur grand *in*-8.

Ces figures in-12 décoreroient très-bien un Buffon de l'édition in-8. de Sonnini.

Cours complet d'Histoire naturelle, par Buffon, Castel, Patrin, Bloch, Sonnini, Lamarck, &c. 80 vol. *in*-18. figures, contenant :

130 Buffon, abrégé par Castel, 26 vol. *in*-18. avec 205 planches, cartonné. 55 f.

131 — Dit, fig. coloriées, cartonné. 90 f.

132 Histoire des Minéraux, par Patrin, 5 vol. *in*-18. 40 pl. cart. 12 f. 50 c.

133 — Dite, fig. coloriées. 18 f. 50 c.

134 ——— des Poissons, de Bloch, revue par Castel, 10 vol. *in*-18. avec 160 pl. cart. 33 f.

135 — Dite, fig. coloriées. 60 f.

136 ——— des Reptiles, par Sonnini et La Treille, 4 vol. *in*-18. avec 54 fig. cart. 12 f.

137 — Dite, fig. coloriées. 21 f.

138 Histoire des Coquilles, des Vers, &c. par Bosc, 10 vol. *in*-18, avec 94 fig. cart. 30 f.

139 — Dite, fig. coloriées. 45 f.

140 ——— des Insectes, &c. d'après Réaumur, Geoffroy, Linné, &c. 10 vol. *in*-18. fig. cart. 30 f.

141 — Dite, fig. coloriées. 45 f.

Les 65 vol. en pap. vélin, fig. coloriées, cartonnés. 432 f.

142 Botanique, par Lamarck, 15 vol. *in*-18. fig. paroîtra dans quelques mois.

Ces différentes parties se vendent séparément, et peuvent même compléter toute autre édition de Buffon, notamment celle de Saugrain.

143 Istituzioni di Mineralogia, da G. Benvenuti. *Parma, Bodoni*, 1790, *in*-8. 5 f.

144 Description abrégée et méthodique des Minéraux, par le Prince de Gallitzin. *Paris*, 1801, *in*-4. 6 f.

145 Libri de Re rustica. *Venet. Aldus*, 1514, *in*-4. mar. r. tabis, d. 40 f.

146 — Les mêmes, *in*-8. v. br. 9 f.

147 Caroli Stephani Praedium rusticum. *Lutetiae, Car. Stephanus*, 1554, *in*-8. maroq. bleu du Levant, tabis. 15 f.

148 Dictionnaire des Jardiniers. *Paris*, 1786, 8 vol. *in*-4. pap. de Holl. cartonné. *Il n'a été tiré que 4 exemplaires sur ce papier.* 216 f.

149 Le Cultivateur anglais, ou Œuvres choisies d'agriculture et d'économie rurale et politique, d'Arthur Young, trad. en français, avec des notes. *Paris*, 1801, 18 vol. *in*-8. avec planches, br. 108 f.

150 A Collection of various forms of Stoves (serres chaudes) by W. Robertson. *London*, 1798, *in*-4. pap. vél. fig. coloriées. 42 f.

151 Geoponicorum, sive de Re rustica, libri XX, gr. lat. cum notis. *Lipsiae*, 1784, 4 vol. *in*-8. pap. fin. *Rare sur ce papier.* 32 f.

152 — Les mêmes, 4 vol. *in*-8. pap. fin, mar. rouge. 60 f.

153 Dioscorides, graecè. *Venetiis, Aldus*, 1518, *in*-4. v. br. 24 f.

154 — Autre exemplaire plus beau. 27 f.

155 Corso elementare teorico di botanica, di Cas. G. Ortega. *Parma, Bodoni*, 1788, *in*-8. 8 f.

156 La Botanique de J. J. Rousseau, avec 68 gravures en couleurs, d'après les dessins de Redouté, *in-fol.* pap. vélin.

Ce magnifique ouvrage, au moins aussi beau que les Plantes grasses, *sera très-incessamment publié.*

157 J. Gessneri Tabulae phytographicae, analysin generum plantarum exhibentes. *Turici, J. H. Fuessli*, 1795, 9 fascicules, *in-fol.* p. vél. 72 f.

158 Collection choisie de Plantes et Arbustes, avec un abrégé de leur culture. *Zurich*, 1796, *in*-4. pap. vél. fig. bien coloriées. 51 f.

159 J. Gaertner de fructibus et seminibus plantarum. *Stutgardiae*, 1788, 2 vol. *in*-4. pap. fort, et un de 179 belles gravures. 100 f.

160 Herbier de la France, par Bulliard, contenant les Champignons, Plantes vénéneuses, médicinales, le Dictionnaire, &c. complet, en 620 planches coloriées avec le texte, *in-fol.* 450 f.

161 Flora Peruviana et Chilensis, sive descriptiones et icones plantarum Peruvianarum et Chilensium, secundum systema Linnaeanum digestae, auctoribus Hipp. Ruiz et Jos. Pavon. *Matriti, G. de Sancha*, 1798, 3 vol. *in-fol.* fig. br. 240 f.

162 Flore Atlantique, ou Histoire des Plantes qui croissent dans le Mont-Atlas, &c. par R. Desfontaines, 2 vol. *in*-4. 265 gravures. 263 f.

163 — La même, 2 vol. *in*-4. grand papier vélin. 526 f.

164 Histoire naturelle de la Rose.

Ce bel ouvrage sera composé de 20 livraisons in-4. *pap. vélin, de 6 estampes chacune, très-bien coloriées. La première paroîtra en ventôse, et les autres de deux mois en deux mois; il y aura quelques ex. in-fol.*

165 L'Héritier, Stirpes novae, descriptionibus et iconibus illustratae, 6 fascicules, *in-fol.* magno. 182 f.

66 ——— Geraniologia, *in-fol.* magno, y compris le texte. 90 f.

167 L'Héritier, Sertum anglicam, *in-fol.* magno. 86 f.

168 ——— Cornûs Historia, *in-fol.* magno. 12 f.

Ce magnifique recueil, interrompu pendant plusieurs années, se continue maintenant sur les manuscrits et les dessins qu'a laissés son savant et infortuné auteur. Le texte de la Geraniologia, *qui n'a jamais paru, est sous presse, ainsi que la suite des* Stirpes novae, *et du* Sertum anglicum.

169 — Les mêmes, sur très-grand pap. vélin, avec les figures coloriées: 8 fr. chaque planche coloriée, avec la même en noir et le texte correspondant, — ou 6 fr. sans la double planche en noir.

170 Icones et Descriptiones fungorum minus cognitorum, auctore C. H. Persoon. *Lipsiae*, 1801, 3 cahiers *in-4.* fig. coloriées. 39 f.

171 Plantes grasses de Redouté, décrites par Decandolle. *Paris*, an 9, *in-4.* pap. vélin, chaque livraison de 6 planches parfaitement bien coloriées, avec le texte. 12 f.

172 — Dites, *in-fol.* 30 f.

Il en paroît 15, une chaque mois.

173 Monographie des Astragales, par Decandolle, avec 50 planches en taille-douce, dessinées par Redouté. *Paris*, 1802, 1 v. petit *in-fol.* 50 f.

174 — Dite, grand *in-fol.* pap. vélin. 100 f.

175 Descriptio plantarum e classe cryptogamica Linnaei, quae Lichenes dicuntur, a G. F. Hoffmann. *Lipsiae*, 1790—94, 3 vol. *in-fol.* papier de Hollande, fig. coloriées. *Ouvrage de la plus grande beauté.* 150 f.

176 Ejusdem Historia Salicum. *Lipsiae*, 179, *in-fol.* tome premier, et premier fascicule du tome 2.

Cet ouvrage est du même genre que le précédent et aussi beau. La suite paroîtra sous peu.

177 Aelianus de Natura animalium, gr. lat. ed. Gronovio. *Londini*, 1744, 2 vol. *in-4.* dos de mar. rouge, non rognés. 45 f.

178 — *Idem.* gr. lat. ed. J. G. Schneider. *Lipsiae*, 1784, 2 vol. *in-8.* pap. fort, br. 15 f.

179 La Ménagerie du Muséum national d'histoire naturelle, par Lacépède et Cuvier, avec fig. peintes d'après nature, par Maréchal; grand *in-fol.* 1re, 2e et 3e livraisons 24 fr. et 8 fr. chacune des suivantes, qui paroîtront de trois mois en trois mois.

180 Histoire naturelle des Quadrupèdes du Paraguay, par Félix d'Azara. *Paris*, 1801, 2 vol. *in-8.* 6 f.

181 Zoologia Adriatica di Gius. Olivi. *Bassano*, 1792, petit *in-fol.* fig. 12 f.

182 Histoire naturelle des Oiseaux de Paradis, des Rolliers et des Promerops, suivie de celle des Toucas et des Barbus, par F. le Vaillant, 2 vol. *in-fol.* pap. vélin, fig. en couleurs, exécutées avec perfection, en 16 livraisons, dont les deux premières paroissent: chacune 36 f.

183 ——— des Perroquets, par F. le Vaillant, avec gravures en couleurs, d'après les dessins de Barraband, *in-fol.* papier vélin, chaque livraison de 6 planches avec le texte. 30 f.

Ce bel ouvrage aura 20 livraisons; il en paroît 4.

184 Entomologie Helvétique, ou Catalogue des Insectes de la Suisse, rangés d'après une nouvelle méthode, avec leurs fig. coloriées. 15 f.

185 Cimicum in Helvetia degentium Historia, a J. R. Schellenberg. *Turici*, 1800, *in-8.* fig. coloriées. 9 f.

186 Sesiae Europaeae iconibus et descriptionibus illustratae, a J. H. Laspeyres. *Berolini*, 1801, *in-4.* fig. coloriées. 5 f.

187 Fr. H. G. Martini Historia Conchyliorum. *Nurnberg*, 1769, 11 vol. grand *in-4.* avec une immense quantité de coquilles très-bien coloriées. 600 f.

Cet ouvrage, écrit en allemand et en latin, est le plus complet qui existe sur les Coquilles.

188 Xaveri Poli Testacea utriusque Siciliae. *Parmae, Bodoni*, 1792, *in-fol.* maximo, fig. — chaque volume, 130 f.

Bel ouvrage qui aura 3 vol. dont il paroît déjà deux.

189 Julius Obsequens, de Prodigiis, cum notis var. *Lugd. Bat.* 1720, *in*-8. br. 6 f.

190 J. D. Santorini Tabulae anatomicae. *Parmae, Bodoni*, 1775, petit *in-fol.* figures. 25 f.

191 Joan. Ladmiral Icones anatomicae. *Amstel.* 1738, *in*-4. 6 cahiers avec figures peintes au naturel, de l'exécution la plus précieuse. 21 f.

192 Alex. Monroi, Icones et descriptiones Bursarum mucosarum corporis humani, edente J. C. Rosenmuller. *Lipsiae*, 1799, *in-fol.* figures bien gravées. 40 f.

193 Petri Camper Dissertatio de fractura patellae et olecrani. *Hagae-Comit.* 1789, *in*-4. fig. 4 f.

194 Storia naturale e geografica di Spagna, di G. Bowles. *Parma, Bodoni*, 1783, 2 vol. *in*-8. pap. fin. 14 f.

195 Description physique de la Tauride, relativement aux trois règnes de la Nature. *Paris*, 1802, *in*-8. 3 f. 60 c.

196 Systéme des connoissances chimiques, par A. F. Fourcroy. *Paris*, an 9, 10 vol. grand *in*-8. br. 50 f.

197 Hippocrate, des airs, des eaux, des lieux, trad. en fr. par Coray, avec le texte grec, collationné sur deux mss. *Paris*, 1800, 2 vol. *in*-8. avec une carte. 15 f.

198 Celsus et Serenus Sammonicus. *Venetiis, Aldus*, 1528, *in*-4. maroq. bleu du Levant, tabis, dent. 54 f.

199 Celsus, cum notis Targae et varior. *Lugd. Bat.* 1785, 2 t. en un vol. *in*-4. maroq. bleu du Levant, tabis. 45 f.

200 Médecine du Voyageur, par J. D. Duplanil. *Paris*, 1801, 3 volumes *in*-8. brochés. 10 f.

201 Saggio filosofico-clinico su l'influenza della chirurgia nell'arte medica, tratto da' principj dell'odierna chimica. *Parma, Bodoni*, 1801, *in*-8. 5 f.

202 Theodosii Spbaerica, gr. lat. ed. J. Hunt. *Oxonii*, 1707, *in*-8. 11 f.

203 Ptolemaeus de Analemmate. *Romae, P. Manutius*, 1562, *in*-4. mar. marbré du Levant, doublé de moire. 24 f.

204 Ptolemaei Planisphaerium: Jordani planisphaerium: F. Commandini Commentarium. *Venetiis, Aldus*, 1558, 2 vol. *in*-4. 9 f.

205 Pluralité des Mondes, par Fontenelle. *Dijon, P. Causse*, an 2, petit *in*-8. pap. vélin, portrait par Saint-Aubin. 6 f.

206 — La même, sur VÉLIN.

207 Censorinus de die natali, c. not. varior. *Lugd. Bat.* 1767, *in*-8. br. 8 f.

208 Réduction des anciens et nouveaux poids et mesures, par Brisson. Edition stéréotype, an 7, *in*-18. br. 40 c.

209 — La même, *in*-18. pap. vélin, br. 1 f. 25 c.

210 Epreuve du plus petit des alpbabets, gravé par Luce. *Paris, impr. royale*, 1740, *in*-18. br. 4 f.

211 Du Laocoon, ou des Limites respectives de la poésie et de la peinture, pour ce qui concerne les descriptions et images, trad. de l'allemand de Lessing, par Vanderbourg. *Paris*, 1802, *in*-8. 5 f.

212 — Le même, pap. vélin. 10 f.

213 Storia pittorica della Italia, da Luigi Lanzi. *Bassano*, 1795, 3 vol. *in*-8. 27 f.

214 Rilazione odeporica di Spagna, da Ant. Conca. *Parma, Bodoni*, 1793, 4 vol. grand *in*-8. 32 f.

215 Recueil des ouvrages de W. Gilpin, sur la peinture et la gravure, trad. en français. *Breslau*, 1801, 5 vol. grand *in*-8. pap. vélin, avec 52 belles gravures. 80 f.

216 Galerie du Muséum central de France, gravée par Duplessi-Bertaux, Coiny, Pillement, &c.

Cette intéressante collection est publiée par livraisons de 6 estampes chacune, de format grand in-8. *avec le texte explicatif. Chacune* 8 f.

217 — Dite, sur grand pap. vélin. 12 f.

218 Catalogue raisonné de la précieuse collection de tableaux du marquis Tacoli Canacci à Florence. *Parme, Bodoni*, 1796, *in*-4. 9 f.

219 Principes de caricature, traduits et augmentés de l'Anglais de Groose, avec 30 planches. *Paris*, 1802, *in*-8. grand pap. vélin. 10 f.

Recueil curieux et tout-à-fait singulier.

220 Manuel des curieux et des amateurs de l'art, ou Notice des principaux graveurs, avec un catalogue raisonné de leurs ouvrages, par Huber et Rost. *Zurich*, 1797 — 1800, 5 vol. *in*-8. 17 f. 50 c.

221 Catalogue raisonné de l'Œuvre de Lucas de Leyde, par Bartsch. *Vienne*, 1798, *in*-8. 4 f.

222 Vues choisies de l'Inde, d'après les dessins exécutés sur les lieux, et gravés en aqua-tinta, avec les descriptions par Will. Hodges, en anglais et français. *Londres*, 1786, très-grand *in-fol.* papier vélin, avec 40 superbes gravures. 400 f.

223 Select Views in Mysore, the country of Typpoo-Sultan, from drawings taken on the spot, by M^r Home, with historical descriptions. *London*, *Bowyer*, 1794, petit *in-fol.* papier vélin, gravures de la plus grande beauté. 140 f.

224 Arc de Triomphe de l'empereur Maximilien I^er. *Vienne*, 1799, très-grand *in-fol.* pap. vél. carton, dos de cuir de Russie. 320 f.

Chef-d'œuvre de gravure en bois, d'Albert Durer, et des meilleurs graveurs ses contemporains. Les planches perdues pendant près de trois siècles ayant été retrouvées dans la bibliothèque impériale, il en a été tiré un très-petit nombre d'exemplaires, dont quelques-uns seulement sur très-grand papier vélin.

225 Ara Amicitiae. *Parmae*, *Bodoni*, 1769, grand *in-fol.* fig. 6 f.

226 Memorie degli Architetti antichi e moderni, da Fr. Milizia. *Parma*, *Bodoni*, 1781, 2 vol. *in*-8. grand papier. 15 f.

227 Parallèle des édifices en tout genre, remarquables par leur beauté, par Le Grand et Durand. *Paris*, an 8, *in-fol.* max. oblong.

228 Dessins tirés de la belle Architecture, et exécutés en 115 planches très-bien gravées, avec leurs explications par Stieglitz. *Paris*, 1801, grand *in-fol.* pap. vél. broché en carton. 168 f.

Cet élégant Recueil, manuel nécessaire aux Architectes, contient une suite d'excellens modèles, dont l'exécution est à la portée des fortunes ordinaires. On y trouve aussi de précieux détails sur la meilleure distribution de l'intérieur des habitations. Son exécution est magnifique.

229 Plans, Coupes, Elevations des plus belles maisons et des hôtels construits à Paris, et dans les environs, publiés par Krafft, architecte, et Ransonnette, graveur, avec l'explication en français, allemand et anglais, *in-fol.*

Ce bel ouvrage, qui fait en quelque sorte le complément du précédent, aura 18 livraisons, dont il paroît déjà dix. Chacune 6 f.

230 Gothic Ornaments, of the cathedral Church of York, by Joseph Halfpenny. *York*, 1796, 10 cahiers petit *in-fol.* pap. vél. fig. 75 f.

231 Portefeuille des Artistes, ou dessins pour l'embellissement des maisons, parcs et jardins. *Leipsic*, 1800, *in*-4. premier vol. 18 f.

232 Recueil d'Idées nouvelles pour la décoration des jardins et des parcs dans le goût anglais, gothique, chinois, &c. *Leipsic*, *in*-4. 33 numéros *in*-4. chaque cahier. 5 f.

233 Polyaeni Strategemata, gr. lat. cum notis Maasvicii et var. *Lugd. Bat.* 1691, *in*-8. broché. 15 f.

234 Frontini Strategemata, cum notis Oudendorpii et var. *Lugd. Bat.* 1779, *in*-8. broché. 10 f.

235 Le Bombardier français, par Bélidor. *Paris*, *impr. royale*, 1731, *in*-4. grand papier. 16 f.

BELLES-LETTRES.

236 ORIGINE, progressi e stato attuale d'ogni letteratura, da G. Andres. *Parma, Bodoni*, 1782, 7 vol. *in*-4. 75 f.

237 — Le même livre, en grand papier. 100 f.
Chacun des 4 derniers vol. se vend aussi séparément.

238 Cours d'Etudes de Condillac. (*Parme, Bodoni*, 1775) 13 vol. grand *in*-8. papier fin. 96 f.
Edition originale de Bodoni de Parme ; exemplaires non mutilés.

239 Abrégé d'un Cours complet de Lexicographie et de Lexicologie, par Butet. *Paris*, 1801, 2 vol. *in*-8. 8 f.

240 Julii Pollucis Onomasticon, gr. lat. cum notis Hemsterhusii et var. *Amstel.* 1707, 2 vol. *in-fol.* vél. grand papier. 96 f.

241 Hesychii Lexicon, gr. cum notis J. Alberti et var. *Lugd. Bat.* 1746 — 1766, 2 vol. *in-fol.* v. m. 96 f.

242 Moeridis Atticistae Lexicon atticum, gr. lat. ed. J. Pierson. *Lugd. Bat.* 1759, *in*-8. 8 f.

243 Harpocrationis Lexicon duodecim Rhetorum, gr. lat. ed. Maussaco. *Traj.* 1683, *in*-4. grand papier, v. brun. 27 f.

244 Didymi Taurinensis (Th. Valpergae a Calusio) litteraturae copticae Rudimentum. *Parmae, Bodoni*, 1783, *in*-4. 5 f.

245 Rutilius Lupus de Figuris sententiarum. *Lugd. Bat.* 1768, *in*-8. br. 6 f.

246 — Le même livre, en maroq. rouge, doublé de tabis. 16 f.

247 Laurentius Valla de Romani sermonis Elegantia. *Romae, Arn. Pannartz*, 1475, *in-fol.* v. br. 36 f.

248 Dictionnaire de l'Académie française, 5e édit. *Paris*, 2 vol. *in*-4. 30 f.

249 — Le même, 2 vol. *in-fol.* pap. fin. 60 f.

250 — Le même, 2 vol. *in-fol.* pap. vél. carton. 300 f.

251 Dictionnaire italien d'Alberti. *Venise*, 1796, 2 vol. grand *in*-4. br. 30 f.
Edition la plus ample de toutes.

252 Dictionnaire de poche, français et italien, et italien français, abrégé de celui d'Alberti, par Martinelli. *Paris*, 1801, 2 vol. *in*-12. obl. 5 f. 50 c.

253 Grammaire anglaise, par Cobbett ; 2e édit. *Paris*, an 9, *in*-8. br. 4 f.

254 Dictionnaire anglais, de Boyer. *Lyon*, 1792, 2 vol. *in*-4. br. 30 f.

255 Fr. a Megnien Meninski Grammatica turcica, arabica, persica. *Viennae Austriae*, 1680, *in-fol.* v. br. 20 f.

256 Grammaires étrangères les plus rares, au nombre de plus de 60 vol. qui pourront être vendus séparément.

257 Longinus de Sublimitate, gr. lat. *Parmae, Bodoni*, 1793, *in-fol.* 84 f.

258 — Le même, *in*-4. 45 f.

259 Prandi, Dissertatione sul sublime. *Ibid.* 1793, *in*-4. 18 f.

260 Essai sur l'art oratoire, par J. Droz. *Paris*, 1800, *in*-8. 2 f. 50 c.

261 Demosthenis Orationes selectae, gr. lat. ed. Mounteney. *Cantabr.* 1731, *in*-8. charta magna, mar. rouge du Levant, tabis, dent. 60 f.

262 Cinque Orationi di Demosthene et una di Eschine, trad. in italiano. *Venetia, Aldo*, 1557, *in*-8. mar. bleu du Levant, tabis, dentelles. 27 f.

263 Aristidis, Libanii et Aristoxenis Fragmenta, gr. lat. ed. J. Morellio. *Venetiis*, 1785, *in*-8. 6 f.

264 Dionis Chrysostomi Orationes, gr. ed. J. Reiske. *Lipsiae*, 1784, 2 vol. *in*-8. pap. fort, br. 21 f.

265 Themistii Orationes, gr. lat. *Parisiis, typis regiis*, 1684, *in-fol.* ch. magna, v. br. 36 f.

266 Ciceronis Opera, ed. Gronovio. *Lugd. Bat.* 1692, 2 vol. *in*-4. vél. 42 f.

267 — Epistolae ad familiares, cum notis Graevii et varior. *Amstel.* 1693, 2 vol. *in*-8. vélin. 20 f.

268 — Epistolae ad Q. fratrem, et ad Brutum, cum notis variorum. *Hagae Com.* 1725, *in*-8. vélin. 8 f.

269 — In Catilinam Orationes quatuor. 1794, *in*-18. pap. vél. br. 1 f.

272 Ciceronis, Opera philosophica. *Venetiis*, *Aldus*, 1523, 2 vol. *in*-8. m. bleu, tabis, dentelles. 36 f.
273 — De officiis, &c. *Lugd. Bat. Elzev.* 1642, *in*-12. v. f. 7 f.
274 ——— cum notis var. *Amstel.* 1688, *in*-8. vélin. 16 f.
275 ——— *Parisiis*, *Didot jun.* 1796, *in*-4. pap. vélin, avec le portrait par Saint-Aubin. 42 f.
Belle édition, tirée à 163 exemplaires numérotés.
276 — Le même livre, imprimé sur VÉLIN.
277 — Laelius, Cato major, Paradoxa, &c. *Parisiis*, 1796, 2 vol. *in*-18. pap. vélin, avec le portrait par Saint-Aubin. 6 f.
278 — Le même, papier fin de Hollande. 12 f.
279 — Le même, grand papier vélin. 15 f.
280 Asconius Paedianus in Ciceronem. *Florentiae*, *Juntae*, 1519, *in*-8. 6 f.
281 Henrici Stephani Lexicon Ciceronianum, graeco-latinum. *Parisiis*, *H. Stephanus*, 1557, *in*-8. vélin. 6 f.
282 Plinii Panegyricus. *Parisiis*, 1796, *in*-18. pap. vélin. 3 f.
283 — Le même, pap. fin de Hollande. 6 f.
284 — Le même, sur pap. vélin rose. 8 f.
285 Quintilianus, cum notis P. Burmanni et varior. *Lugd. Bat.* 1720, 3 vol. *in*-4. grand papier, veau brun. 120 f.
286 P. Burmanni ad Capperonnerium epistola de ejus Quintiliani editione. *Lugd. Bat.* 1726, *in*-4. broché. 4 f.
287 Quintilianus, ed. Spalding, Tomus prior. *Lipsiae*, 1798, *in*-8. pap. fort, broché. 12 f.
288 Panegyrici veteres, cum notis Arntzenii et variorum. *Trajecti ad Rh.* 1791, 2 vol. *in*-4. grand papier de Hollande. 90 f.
289 Magnani Orationes. — Orazioni di Magnani. *Parma*, *Bodoni*, 1794, 2 vol. *in*-4. dos de maroq. 25 f.
290 Oraisons funèbres de Bossuet. *Paris*, 1802, 2 vol. *in*-18. papier fin, en feuilles, [illegible] f. [illegible] c.
in-12. pap. fin, portrait gravé par Delvaux. 6 f.
in-12. pap. vélin, portrait. 9 f.
291 ——— de Fléchier. *Paris*, 1802, 2 vol. *in*-18. pap. fin. [illegible] f. [illegible] c.
in-12. pap. fin, portrait par Saint-Aubin. 6 f.
in-12. pap. vél. portrait. 9 f.
292 Oraisons funèbres choisies de Bourdaloue, Mascaron, La Rue, Massillon, 1 vol. *in*-18. pap. fin. 1 f. 25 c.
in-12. pap. fin, avec le portrait de Bourdaloue. 3 f. 60 c.
in-12. pap. vélin, portrait. 4 f. 50 c.
Ces 5 volumes, imprimés comme le Petit Carême, sont destinés à faire suite à la collection des Stéréotypes. Ils paroîtront le 1er ventôse.

POÈTES GRECS.

293 EPITHALAMIA exoticis linguis reddita. *Parmae*, *Bodoni*, 1775, *in-fol.* fig. 120 f.
294 Anthologia graeca, ab Hug. Grotio latino carmine reddita, gr. lat. *Ultrajecti*, 1791, 4 vol. *in*-4. pap. de Hollande. 108 f.
295 — La même, 4 vol. grand *in*-4. même pap. de Hollande. 216 f.
296 — La même, 4 vol. *in-fol.* pap. de Hollande. 400 f.
Il n'a été tiré que quelques exemplaires de ce format. Il paroît 3 vol. le 4e est sous presse, et sera publié très-incessamment.
297 Gnomici poetae graeci, gr. ed. Brunck. *Argentorati*, 1784, *in*-4. papier fin. *Rare de ce format.* 21 f.
298 Homeri Opera, graece. *Venetiis*, *Aldus*, 1504, 2 vol. *in*-8. vél. 40 f.
299 Homerus, ed. J. Barnes, gr. lat. *Cantabr.* 1711, 2 vol. *in*-4. 72 f.
300 Homeri Illas, gr. *Glasguae*, 1747, 2 tomes en 1 vol. *in*-4. veau. 12 f.
301 Homère, trad. en vers par Rochefort. *Paris*, 1772, 5 vol. *in*-8. grand pap. fig. ajoutées, veau à compartimens, bel exempl. 50 f.

302 Homer's Iliads, with annotations, by J. Ogilby. *Lond.* 1660, *in-fol.* grand papier, maroq. rouge, fig. de Hollar et autres. Ex. au chiffre du roi Charles II. 60 f.

303 Homeri Hymnus in Cererem, gr. lat. ed. Ruhnkenio. *Lugd. Bat.* 1782, *in-8.* broché. 7 f.

304 Fabulae Homericae de Ulyxis erroribus, gr. lat. *Lugd. Bat.* 1745, *in-8.* broché. 5 f.

305 Hesiodus, gr. lat. c. notis J. Clerici et varior. *Amstel.* 1701, 2 tomes en 1 vol. *in-8.* fig. br. 15 f.

306 — Le même, 2 vol. *in-8.* mar. bleu du Levant, tabis, dent. 33 f.

307 Hesiodus, gr. et versibus latinis redditus. *Parmae, Bodoni*, 1785, *in-4.* papier fin. 30 f.

308 Hesiodus, gr. lat. et ital. *Ibid.* 1798, *in-4.* 32 f.

309 Coluthi Raptus Helenae, gr. lat. cum notis var. *Leovardiae*, 1747, *in-8.* broché. 9 f.

310 — Le même, maroq. rouge, tabis, dentelles. 20 f.

311 Coluthi Raptus Helenae, gr. lat. et ital. *Parmae, Bodoni*, 1795, petit *in-fol.* 45 f.

312 — Le même, *in-fol.* pap. vélin. 60 f.

313 Tryphiodorus, de Trojae Excidio, gr. ital. *Ibid.* petit *in-fol.* 45 f.

314 Orphei Argonautica, gr. lat. cum notis Gesneri. *Lipsiae*, 1764, *in-8.* broché. 12 f.

315 Anacreontis Odaria, gr. cum commentario. *Parmae, Bodoni*, 1784, petit *in-4. Edition très-rare, tirée à 60 exemplaires.* 108 f.

316 ——— Odaria, gr. c. commentario. *Ibid.* 1785, *in-4.* pap. fin. 28 f. *Edition en lettres capitales.*

317 — *Eadem. Ibid.* 1791, *in-16. Bijou typographique.* 12 f.

318 — *Eadem. Ibid.* 1791. — J. C. Amadutii Epistola in Anacreontem. *Ibid.* 1791, petit *in-8.* 2 vol. *En lettres capitales.* 32 f.

319 Anacreonte, gr. ital. *Ibid.* 1793, *in-4.* grand papier. 36 f.

320 Pindarus, gr. lat. cum notis C. G. Heyne. *Gottingae*, 1798, 5 vol. *in-8.* papier fort, br. 45 f.

321 Lycophronis Carmina, gr. lat. ed. H. G. Reichard. *Lipsiae*, 1788, *in-8.* papier fort, br. 8 f.

322 Theocriti, Moschi, Bionis, Simmiae Opera, gr. lat. ital. *Parmae, Bodoni*, 1780, 2 vol. *in-4.* grand papier. 60 f.

323 *Eadem*, gr. et latino carmine reddita. *Ibid.* 1792, 2 vol. *in-8.* 32 f.

324 Oppianus, gr. lat. *Venetiis, Aldus*, 1517, *in-8.* v. m. 16 f.

325 Callimachus, Bion, Moschus, gr. lat. ed. Vulcanio. *Antuerp. Plantin*, 1584, *in-12.* vél. joli exempl. 5 f.

326 Callimachus, gr. lat. cum notis Spanheimii et varior. *Ultrajecti*, 1697, 2 vol. *in-8.* vélin. 30 f.

327 Callimachus, graece. *Parmae, Bodoni*, 1792, petit *in-fol.* 24 f. *Chef-d'œuvre de typographie, en lettres capitales.*

328 Callimaco, greco-ital. *Ibid.* 1792, *in-fol. Aussi en capitales.* 120 f.

329 — Le même, en lettres cursives ou ordinaires. *Ibid.* 1792, *in-fol.* 96 f.

330 — Le même, avec de jolies vignettes en arabesques. 120 f.

331 — Le même. *Ibid.* 1792, *in-4.* 42 f.

332 Callimachi Elegiarum Fragmenta, cum elegia Catulli Callimachea, c. notis Walckenaer. *Lugd. Bat.* 1799, *in-8.* br. 8 f.

333 Sapphus Fragmenta, gr. lat. ed. Volfio. *Londini*, 1733, *in-4.* dos de mar. r. non rogné. — Poetriarum octo Fragmenta, gr. lat. ed. Volfio. *Hamb.* 1734, *in-4.* ch. magna. — Mulierum Graecarum quae prosa oratione usae sunt fragmenta, gr. lat. ed. Volfio. *Hamb.* 1735, *in-4.* ch. magna. Les 3 vol. 75 f.

334 Autre ex. des deux derniers, en 1 vol. *in-4.* vélin. 27 f.

335 Autre ex. du dernier, en veau fauve. 14 f.

336 Musaeus de Herone et Leandro, gr. lat. cum notis Math. Rover et varior. *Lugd. Bat.* 1737, *in-8.* v. f. 9 f.

337 — *Idem.* gr. lat. c. not. Schraederi et var. *Leovardiae*, 1742, *in-8.* 9 f.

338 Phile de animalium Proprietate, gr. lat. ed. J. C. de Pauw. *Traj.* 1730, *in*-4. dos de mar. rouge. 10 f.
339 — Le même, grand papier, rel. en vélin. 16 f.
340 Manuelis Philae Carmina, gr. lat. ed. G. Wernsdorf. *Lipsiae*, 1768, *in*-8. papier fort, br. 8 f.
341 Aeschyli, Sophoclis et Euripidis Tragoediae selectae, gr. cum notis Brunck. *Argentorati*, 1779, *in*-4. papier fin, maroq. bleu du Levant, tabis, dentelles. 42 f.
342 Sophoclis Tragoediae, gr. lat. cum scholiis. *P. Stephanus*, 1603, *in*-4. papier vélin. 9 f.
343 ——— gr. lat. ed. Brunck. *Argent.* 1788, 3 vol. *in*-8. pap. fin. 36 f.
344 — Les mêmes. *Ibid.* 1786, 4 vol. *in*-8. pap. d'Annonay, maroq. bleu du Levant, tabis, dentelles. 120 f.
345 — Les mêmes. *Ibid.* 1786, 2 vol. grand *in*-4. 75 f.
346 — Les mêmes, 2 vol. grand *in*-4. maroq. dentelles. 125 f.
347 Edipo re, Tragedia di Sofocle, trad. en versi italiani, da L. Lamberti. *Parma*, *Bodoni*, 1796, *in*-4. 16 f.
348 Euripides, gr. lat. cum notis Musgravii et Beckii. *Lipsiae*, 1775, 3 vol. *in*-4. 70 f.
349 — Le même, 3 vol. *in*-4. pap. fort. *Très-rare sur ce papier.* 120 f.
350 Euripidis Tragoediae IV, graecè, cum notis Brunck. *Argentor.* 1780, *in*-4. papier fin, maroq. bleu du Levant, tabis, dentelles. 42 f.
351 Hecuba, et Iphigenia in Aulide, Euripidis Tragoediae, latine, ab Erasmo tralatae. *Venetiis*, *Aldus*, 1507, *in*-8. 9 f.
352 Aristophanis Comoediae, gr. *Venetiis*, *Aldus*, 1498, *in-fol.* Editio primaria. 84 f.
353 — gr. lat. *Amstel.* 1670, *in*-12. vélin. 12 f.
354 — gr. lat. ed. Kusterо. *Amstel.* 1710, *in-fol.* vélin. 80 f.
355 Menandri et Philemonis Reliquiae, gr. lat. cum notis Grotii et Clerici. *Amst.* 1709, *in*-8. br. 9 f.

POÈTES LATINS.

356 CARMINA Ethica, ex diversis auctoribus collegit Ant. Aug. Renouard. *Parisiis*, 1795, *in*-12. pap. vélin. 6 f.
357 — Les mêmes, en grand papier vélin, dont il n'a été tiré que 15 exemplaires. 10 f.
358 — Les mêmes, sur VÉLIN.
359 Diversorum poetarum in Priapum Lusus, Virgilii Catalecta, &c. *Venetiis*, *Haeredes Aldi*, 1534, *in*-8. 9 f.
360 Erotopaegnion, sive Priapeia veterum et recentiorum. *Lutetiae*, 1798, *in*-8. papier fin, figures. 5 f.
361 Poetae latini, venatici et bucolici, cum notis var. *Lugd. Bat.* 1728, *in*-4. 21 f.
362 Poetae latini minores, cum notis P. Burmanni et varior. *Ibid.* 1731, 2 vol. *in*-4. vélin. 42 f.
363 Poetae latini minores, ed. J. G. Wernsdorf. *Altenburg*, 1780 — 92, 5 tomes, 8 vol. *in*-8. 60 f.
364 Anthologia latina, cum notis P. Burmanni. *Amstelod.* 1759 — 73, 2 vol. *in*-4. 40 f.
365 Lucretius, cum notis Havercampi. *Lugd. Bat.* 1725, 2 vol. *in*-4. veau jaspé, figures. 75 f.
366 Catullus, Tibullus, Propertius. *Venetiis*, *Aldus*, 1515, *in*-8. veau brun. 15 f.
367 Catullus, Tibullus, Propertius. *Venetiis*, *Aldus*, 1515. — Ausonius. *Ibid.* 1517, *in*-8. mar. vert antiqué. 27 f.
368 Catullus, Tibullus, Propertius, C. Gallus. *Lugd. B. Trot.* 1518, *in*-8. 5 f.
369 Catullus, Tibullus, Propertius, cum notis J. Ant. Vulpii. *Patavii*, 1737 — 49 — 55, 4 vol. *in*-4. 126 f.
370 Catullus, Tibullus, Propertius. *Parmae*, *Bodoni*, 1794, *in-fol.* 150 f.

371 Propertius, c. not. Brouckusii. *Amstelod.* 1727, *in-4.* grand. pap. 32 f.
372 — cum notis Burmanni et Santenii. *Ultrajecti*, 1780, *in-4.* 24 f.
373 — La même édition: bel exemplaire en grand papier, v. fauve, doré sur tranche. *Très-rare en grand papier.* 48 f.
374 Virgilius, ex recensione A. Naugerii. *Venetiis*, *Aldus*, 1514, *in-8.* veau fauve. 18 f.
375 — ed. Ogilvio. *Londini*, 1658, *in-fol.* grand papier, maroq. rouge, fig. de Hollar. 66 f.
376 — ed. Ogilvio. *Londini*, 1663, *in-fol.* maroq. rouge, figures de Hollar. *Ces deux exemplaires sont de la plus grande beauté.* 54 f.
377 — cum notis varior. *Lugd. Bat.* 1680, 3 vol. *in-8.* vél. fig. 50 f.
378 — Edinburgi, 1755, 2 vol. *in-8.* ch. magna, v. j. 24 f.
Livre très-rare, sur-tout en grand papier.
379 — cum notis C. G. Heyne. *Lipsiae*, 1788, 4 vol. *in-8.* pap. fin, maroq. bleu anglais, dent. avec beaucoup de gravures. 120 f.
380 — ed. Brunck. *Argentorati*, 1789, *in-4.* pap. vélin. 40 f.
381 — *Parisiis*, *Didot natu major*, 1791, *in-fol.* pap. vél. 100 f.
382 — cum notis C. G. Heyne. *Londini*, 1793, 8 vol. *in-4.* papier vél. figures. 480 f.
383 — *Parmae*, *Bodoni*, 1793, 2 vol. *in-fol.* 250 f.
384 — *Ibid.* 1794, 2 vol. *in-8.* grand papier, avec 20 belles grav. d'après Zocchi et Moreau jeune. 42 f.
385 — *Londini*, *Dulau*, 1800, 2 vol. *in-8.* papier vélin, fig. cart. avec 15 belles gravures, par Bartolozzi, &c. 36 f.
386 — Le même, sur très-grand pap. vélin, cart. 72 f.
387 — cum notis C. G. Heyne: editio novis curis emendata et aucta. *Lipsiae*, 1800, 6 vol. *in-8.* pap. fort, br. avec 204 figures. 126 f.
388 — Le même, 6 vol. *in-8.* pap. vélin, carton. 160 f.
389 — Edition stéréotype, 1 vol. *in-18* en feuilles, 75 c.
papier fin, 1 f 25 c.
in-18. vélin, 3 f.
in-12. vélin, 4 f. 50 c.
390 Portrait de Virgile, par Saint-Aubin, et très-joli paysage d'après Moreau jeune, pour orner l'édition stéréotype, ou toute autre édition *in-18*, *in-12* et *in-8.* 2 f. — Avant la lettre. 4 f.
391 20 Figures pour les éditions *in-8.* et *in-4.* de Virgile, d'après Zocchi et Moreau jeune, épreuves avant la lettre. 36 f.
392 Virgile, trad. par Desfontaines. *Paris*, 1743, 4 vol. *in-8*, veau fauve, fig. de Cochin, et portrait par Saint-Aubin. 36 f.
393 L'Eneide di Virgilio, trad. in versi da Cl. Bondi. *Parma*, *Bodoni*, 1790, 2 vol. *in-8.* pap. fin, portrait par Saint-Aubin. 20 f.
394 Horatius. *Venetiis*, *Aldus*, 1519, *in-8.* veau brun. 10 f.
395 — cum notis J. Bond. *Amst. Elzev.* 1676, *in-12.* mar. bleu. 18 f.
396 — *Parisiis*, *typis regiis*, 1733, *in-18.* avec le portrait par S. Aubin. — Phaedri Fabulae. *Ibid.* 1729, *in-18.* gr. pap. les 2 vol. 12 f.
397 — Edente Oberlin. *Argentor.* 1788, *in-4.* pap. vél. br. 48 f.
398 — *Parmae*, *Bodoni*, 1791, *in-fol.* 400 f.
599 — *Ibid.* 1793, *in-4.* 70 f.
400 4 Estampes d'après Gravelot, pour Horace, qu'on peut joindre à tous les Horace *in-4.* 5 f.
401 Horatius cum notis C. G. Mitscherlich. *Lipsiae*, 1800, 2 vol. *in-8.* papier fin, cartonné. 28 f.
402 — Edition stéréotype, avec notes de J. Bond, *in-18.* en feuilles, 75 c.
papier fin, 1 f. 25 c.
in-18. vélin. 3 f.
in-12. vélin. 4 f. 50 c.
403 Portrait d'Horace, par St. Aubin, pour l'édit. stéréotype et autres. 1 f.
404 — Avant la lettre. 2 f.
405 Lettera di Stef. Arteaga sull' Orazio Bodoniano. *Parma*, *Bodoni*, 1793, petit *in-4.* 9 f.

406 Corn. Severi Aetna et Fragmenta. — Pedonis Albinovani Elegiae et Fragmenta, cum notis variorum. *Amst.* 1703, 2 vol. *in*-12. br. 7 f.
407 Ovidius, cum notis varior. *Lugd. Bat.* 1670, 3 vol. *in*-8. fig. v. m. 45 f.
408 ——— *Ibid.* 1683, 3 vol. *in*-8. fig. vélin. 45 f.
409 — *Biponti*, 1783, 3 vol. *in*-8. br. 10 f.
410 Ovidii Metamorphoseon libri XV. *Venetiis*, *Aldus*, 1502, *in*-8. 25 f.
Superbe exemplaire.
411 ——— *Idem. Venetiis*, *Haeredes Aldi*, 1534, *in*-8. 9 f.
412 Figures pour les Métamorphoses d'Ovide, gravées par B. Picart, &c. bonnes épreuves ajustées avec bordures et filets d'or, propres à être encadrées, ou placés dans l'*in*-4. édition de Paris. 72 f.
413 Métamorphoses d'Ovide, ornées de 138 gravures, pour l'instruction de la jeunesse. *Paris*, 1801, 2 vol. *in*-4. oblong, br. 12 f.
414 Phaedri Fabulae et P. Syri Sententiae. Edition stéréotype, 1 vol. *in*-18. papier ordinaire, en feuilles, 30 c.
papier fin. 50 c.
in-18. vélin. 1 f. 50 c.
in-12. vélin. 2 f. 50 c.
415 Aviani Fabulae, cum notis varior. *Amstel.* 1731, *in*-8. br. 10 f.
416 Lucanus. *Venetiis*, *Aldus*, 1502, *in*-8. mar. bleu du Levant, tabis, dentelles. 27 f.
417 — *Idem.* 1515, *in*-8. vélin. 8 f.
418 — cum notis Oudendorpii et variorum. *Lugd. Bat.* 1728, 2 vol. *in*-4. 36 f.
419 — ed. Ant. Aug. Renouard. *Parisiis*, *Didot natu major*, 1795, *in-fol.* pap. vélin. 72 f.
420 — Le même livre, grand *in-fol.* dont il n'a été tiré que 15 exempl.
421 — Le même, sur pap. bleu, tiré à 3 exemplaires. 80 f.
422 — Le même, grand *in-fol.* imprimé sur VÉLIN.
423 Lucani editionum ac versionum Elenchus. *Ibid.* 1795, *in-fol.* papier vélin. 10 f.
424 — Le même, grand *in-fol.* pap. vélin. 20 f.
425 Valerius Flaccus. *Venetiis*, *Aldus*, 1523, *in*-8. maroq. bleu du Levant, tabis, dentelles. 24 f.
426 Martialis. *Venetiis*, *Aldus*, 1501, *in*-8. veau doré. 21 f.
427 — cum notis varior. *Lugd. Bat.* 1670, *in*-8. vélin. 14 f.
428 — cum notis ad usum Delphini. *Amstel.* 1701, *in*-8. fig. br. 15 f.
429 Juvenalis, Persius. *Venetiis*, *Haeredes Aldi*, 1535, *in*-8. tab. bl. 12 f.
430 Juvenalis Satyrae, cum notis G. A. Ruperti. *Lipsiae*, 1801, 2 vol. *in*-8. papier fin. 25 f.
431 Satyres de Juvénal, trad. par Maupetit, avec le texte, des notes, et un index très-ample. *Paris*, *Didot jeune*, 1779, *in*-4. br. 9 f.
432 Manilii Astronomicon, c. not. R. Bentleii. *Lond.* 1739, *in*-4. br. 12 f.
433 Claudianus, cum notis Nic. Heinsii. *Lugd. Bat. Elzev.* 1650, *in*-12. mar. vert, dentelles. *Bel exemplaire.* 18 f.
434 — cum notis P. Burmanni. *Amstel.* 1760, 2 vol. *in*-4. 30 f.
435 — Le même, 2 vol. *in*-4. grand papier. 75 f.
436 Prudentius, cum not. *Parmae*, *Bodoni*, 1788, 2 vol. *in*-4. p. fin. 40 f.
437 Martianus Capella, de nuptiis Philologiae et Mercurii, cum notis J. A. Goez. *Norimbergae*, 1794, *in*-8. br. 4 f.
438 Marbodi liber lapidum, seu de gemmis; ed. J. Beckmann. *Gottingae*, 1799, *in*-8. br. 3 f.
439 Nemesiani et Calpurnii Eclogae, cum notis. *Mitaviae*, 1774, *in*-8. pap. fort, broché. 8 f.
440 Falisci et Nemesiani Cynegeticon, cum notis. *Mitaviae*, 1775, *in*-8. cuir de Russie, dentelles. 11 f.
441 — Le même, papier fort, br. 8 f.
442 Plautus, cum interpretatione J. B. Pii. *Mediolani*, *Ulderic Scinzenzeler*, 1500, *in-fol.* 30 f.
Bel exemplaire, d'une rare édition.

443 Plautus. *Venetiis*, *Aldus*, 1522, *in*-4. v. br. 21 f.
444 — Le même, *in*-4. veau fauve. *Superbe exemplaire.* 36 f.
445 — cum notis Gronovii et varior. *Amstelod.* 1684, 2 tomes en 1 vol. *in*-8. vélin. 22 f.
446 Terentius, cum Scholiis Mureti. *Venetiis*, *Aldus*, 1575, *in*-8. 5 f.
447 — *Lugd. Bat. Elzev.* 1635, *in*-12. vélin, sup. exempl. 16 f.
448 — *Ibid.* 1635, *in*-12. veau fauve. 5 f.
Deuxième édition.
449 — cum notis variorum. *Amstel.* 1686, *in*-8. vélin. 15 f.
450 — cum notis Wetsterhovii. *Hagae-Com.* 1726, 2 vol. *in*-4. vélin. 36 f.
451 Terentius et Phaedrus, cum notis Faerni, Bentleii et varior. *Amst.* 1727, *in*-4. grand pap. v. m. 39 f.
452 Terentius, cum notis Wetsterhovii. *Ibid.* 1732, 2 vol. *in*-8. 12 f.
453 — *Edimburgi*, 1758, ch. magna, mar. rouge, sup. exempl. 27 f.
454 — edente Brunck. *Basileae*, 1797, *in*-4. pap. vél. sat. 40 f.
Mes exemplaires sont formés de feuilles choisies sur un grand nombre.
455 Térence, trad. par madame Dacier. *Rotterdam*, 1717, 3 vol. *in*-8. grand pap. maroq. rouge, tabis. 160 f.
Bel exemplaire d'un livre très-rare.
456 Senecae Tragoediae, cum notis Schraederi et varior. *Delphis*, 1728, *in*-4. cartonné. 24 f.
457 Jani Panonnii Poemata. *Traj.* 1784, 2 vol. *in*-8. pap. fin. 12 f.
458 — Les mêmes, grand papier de Hollande. 18 f.
459 J. Joviani Pontani Amores, &c. *Florentiae*, *Phil. de Giunta*, 1514, *in*-8. maroq. bleu du Levant, tabis, dentelles. 18 f.
460 Ejusdem Urania, et alia Carmina. *Ibid.* 1514, *in*-8. vélin. 7 f.
461 G. Faerni Fabulae. *Romae*, 1564, *in*-4. fig. vélin. 24 f.
Edition originale, très-rare.
462 G. Faerni Fabulae et carmina varia. *Patavii*, *Cominus*, 1730, *in*-4. 6 f.
463 — *Eadem. Parmae*, *Bodoni*, 1793, *in*-4. 32 f.
Très-belle édition que j'ai soignée, et dont je n'ai fait tirer que 100 *ex.*
464 Nic. Borbonii Ferraria et Nugae aliquot venustiores. *Lutetiae*, 1796, *in*-8. 2 f.
465 — Les mêmes, *in*-8. pap. vélin. 3 f.
466 J. Audoeni Epigrammata. *Lugd. Bat. Elzev.* 1628, *in*-24. vélin. 3 f.
467 — *Eadem.* Editio auctior. *Parisiis*, 1794, 2 vol. *in*-12. papier vélin. 12 f.
468 — Le même livre, en grand papier. *Tiré à* 15 *exemplaires.* 20 f.
469 — Le même, imprimé sur VÉLIN.
470 Britannia, Lathmon, Villa Bromhamensis, poemata R. Trevors. *Parmae*, *Bodoni*, 1792, *in-fol.* 150 f.
Très-belle édition, dont on assure qu'il n'a été tiré que 30 *exemplaires.*
471 Deliciae Poetarum Danorum, collectore Frid. Rotsgaard. *Lugd. Bat.* 1693, 2 vol. *in*-12. maroq. vert, tabis violet. 30 f.

POÈTES FRANÇAIS.

472 CHOIX d'anciens fabliaux, mis en vers par Imbert. *Paris*, *Prault*, 1788, 2 vol. *in*-12. papier fin. 4 f. 50 c.
473 L'Enfer de la Mère Cardine, avec sa déploration et complaincte. (*Paris*, *Didot aîné*, 1793) *in*-8. pap. vélin. 15 f.
Réimpression à 100 *exemplaires, de deux anciennes pièces de poésies très-rares.*
474 Le Roman de la Rose. *Paris*, *Galliot Dupré*, 1529, *in*-8. maroq. rouge. 24 f.
475 La Guirlande de Julie, par M. le marquis de Montausier. *Paris*, *Didot jeune*, 1784, *in*-8. papier vélin, br. 6 f.
476 Fables de La Fontaine. *Paris*, *Didot aîné*, impr. pour le comte d'Artois, 1781, 2 vol. *in*-18. papier d'Annonay, maroq. rouge, tabis, dentelles. 40 f.
Edition tirée à 60 *exemplaires.*

477 Fables de La Fontaine, avec sa vie, et la notice sur ses ouvrages par Naigeon. (*Dijon*, *P. Causse*) 1795, 2 vol. *in*-8. papier fin d'Annonay, avec un joli portrait en médaillon. 7 f.

478 — Les mêmes, sur papier vélin. 10 f.

479 — Les mêmes, avec 276 figures par Coiny. *Paris*, *Crapelet*, 4 vol. *in*-8. pap. vélin, fig. de bonnes épreuves. 100 f.

480 Les mêmes. Edition stéréotype, 2 vol. *in*-18. 1 f. 20 c.
papier fin. 2 f.
in-18. vélin. 6 f.
in-12. vélin. 9 f.

481 Contes de La Fontaine. Edition stéréotype, 2 vol. *in*-18. et *in*-12. aux mêmes prix que les Fables.

482 Portrait de La Fontaine, par Saint-Aubin, pour les éditions stéréotypes et autres. 1 f.

483 — Avant la lettre. 2 f.

484 Œuvres de Boileau. *Amsterdam*, 1718, 2 vol. *in*-4. v. m. 9 f.

485 Poésies de Boileau, impr. pour le comte d'Artois. *Paris*, *Didot aîné*, 1781, *in*-18. pap. d'Annonay, br. 16 f.
Edition tirée à 60 exemplaires.

486 Poésies de Boileau. *Paris*, *Didot aîné*, 1782, 2 tomes en 1 vol. *in*-18. papier d'Annonay, maroq. bleu, tabis, dentelles. 16 f.

487 Œuvres de Boileau. Edition stéréotype, 2 vol. *in*-18. 1 f. 50 c.
papier fin. 2 f. 50 c.
in-18. vélin. 6 f.
in-12. vélin. 9 f.

488 Portrait de Boileau, par Saint-Aubin, pour les éditions stéréotypes et autres. 1 f.

489 — Avant la lettre. 2 f.

490 Œuvres choisies de J. B. Rousseau, impr. pour le Dauphin. *Paris*, *Didot aîné*, 1790, *in*-4. pap. vélin, carton. 48 f.

491 Poésies de J. B. Rousseau. Edition stéréotype, 2 vol. *in*-18. 1 f. 30 c.
papier fin. 2 f.
in-18. vélin. 6 f.
in-12. vélin. 9 f.

492 Portrait de J. B. Rousseau, par Saint-Aubin, pour les éditions stéréotypes ou autres. 1 f.

493 — Avant la lettre. 2 f.

494 Les Philippiques, odes par La Grange-Chancel, avec des notes historiques, critiques et littéraires. *Paris*, 1795, *in*-12. pap. vélin. 6 f.
Jolie édition, tirée à très-petit nombre.

495 La Henriade et autres poëmes de Voltaire. *Kehl*, 1789, *in*-4. papier vélin, avec 13 estampes *in*-4. d'après Moreau jeune. 45 f.

496 Les 13 estampes séparément. 24 f.

497 Portrait de Voltaire, *in*-4. gravé par Langlois aîné. 4 f.

498 — Dit. d'après Houdon, par Saint-Aubin. 1 f.

499 — Dit. avant la lettre. 2 f.
Ce portrait convient à toutes les éditions de Voltaire, stéréotype ou autres, in-18. *in*-12. *et in*-8.

500 — Dit, de Henri IV, *in*-4. par Tardieu. 4 f.

501 La Pucelle, par Voltaire. *Kehl*, 1789, 2 vol. *in*-8. pap. vélin, très-jolie édition. 12 f.

502 168 Gravures pour les Œuvres de Voltaire, d'après de nouveaux dessins de Moreau jeune, les portraits gravés par Saint-Aubin.
Ces gravures destinées à l'édition stéréotype de Voltaire, in-12. *et in*-8. *que je prépare avec le cit. Herhan, par son nouveau procédé, conviennent aussi à toutes les autres éditions in*-12. *et in*-8. *et même aux exemplaires déjà ornés d'estampes, tous les sujets étant différens de ceux dessinés il y a vingt ans par le même Moreau jeune. Elles peuvent aussi s'adapter aux exemplaires déjà reliés, à la suite desquels un assez grand nombre d'amateurs se proposent de les réunir reliées en un volume.*

Quoiqu'un peu grandes, ces gravures entrent cependant aussi dans le grand papier du Voltaire in-18. de MM. Didot, où plusieurs personnes les ont déjà placées.

Elles seront divisées en 14 livraisons, de 12 estampes chacune. Cinq paroissent, et les 9 autres seront exactement publiées de 3 mois en 3 mois aux termes du prospectus.

503 Le prix de chacune est de 12 f.

504 — Avant la lettre. 24 f.

Les personnes qui, craignant de se charger d'ouvrages publiés par livraison, auront préféré attendre l'achèvement entier de ces estampes, payeront alors 200 francs les 14 livraisons : cette condition sera de rigueur.

505 La Pucelle et Poésies légères de Voltaire. *Kehl*, 1789, grand *in*-4. pap. vélin, avec le portrait de Voltaire par Langlois. 24 f.

506 26 Estampes *in*-8. pour la Pucelle, de la première collection de Moreau jeune : avant la lettre. 60 f.

507 Hymne au Soleil, par Reyrac, *Paris, impr. royale*, 1783, *in*-8. 6 f.

508 — La même, *in*-8. pap. vélin. 12 f.

Curieux essai typographique de feu Anisson Duperron : les exemplaires en sont rares.

509 Œuvres du cardinal de Bernis, *Paris, Didot aîné*, 1797, *in*-8. pap. vélin, portrait par Saint-Aubin. 15 f.

510 La Religion vengée, poëme, par le même. *Parme, Bodoni*, 1795, grand *in*-4. satiné. 72 f.

511 — La même. *Ibid.* petit *in-fol.* satiné. 90 f.

512 — La même. *Ibid.* petit *in*-8. avec le portrait par Saint-Aubin. 6 f.

513 Portrait du cardinal de Bernis, gravé par Saint-Aubin. 1 f.

514 — Le même, avant la lettre. 2 f.

515 Les Jardins, poëme par J. Delille, nouvelle édition considérablement augmentée. *Paris*, 1801, *in*-18. br. 75 c.

516 Les mêmes, *in*-18. pap. fin, fig. br. 3 f.

517 Les mêmes, *in*-18. grand pap. vélin, fig. cart. 8 f.

518 Les Saisons, par Saint-Lambert, *Paris. Didot jeune*, 1782, *in*-18. pap. de Hollande, maroq. rouge, figures ajoutées. 12 f.

519 L'Occasion et le Moment, ou Poésies de Merard Saint-Just. *Paris, Didot aîné*, 1782, 2 vol. *in*-18. pap. fin d'Annonay, mar. rouge. 18 f.

520 — Le même livre, broché. 8 f.

521 Œuvres de M. de Saint-Marc. *Paris, Didot jeune*, 1785, 2 vol. *in*-8. pap. vélin, superbe édition. 12 f.

522 Les Plantes, poëme, par Castel. *Paris*, *in*-18. pap. fin, fig. br. 3 f.

523 Contes et Poésies fugitives, par Andrieux, de l'Institut. *Paris*, 1800, *in*-8. 2 f.

524 Le Mérite des Femmes, poëme, par Legouvé. *Paris*, 1801, *in*-18. papier vélin, fig. br. 1 f. 80 c.

525 Homère, Alexandre, poëmes, par Louis Le Mercier. *Paris*, 1801, *in*-8. 2 f. 50 c.

526 Les mêmes, *in*-8. pap. vélin. 5 f.

527 Les Trois Fanatiques, poëme philosophi-comique, par le même. *Paris*, 1801, *in*-12. br. 1 f. 20.

528 Œuvres anonymes, (par madame de Montesson). *Paris, Didot aîné*, 1782, 8 vol. *in*-8. grand papier d'Annonay.

Livre très-rare dont il n'a été tiré que quelques exemplaires.

Les personnes qui auroient à leur disposition un ou deux exemplaires des deux derniers volumes, et qui voudroient me les céder à un prix honnête, seroient assurées de ma gratitude.

529 Théâtre de P. Corneille, avec les Commentaires de Voltaire. *Paris*, 1797, 12 vol. *in*-8. fig. 50 f.

530 Chefs-d'œuvre de P. et Th. Corneille. Edition stéréotype, 4 vol. *in*-18. en feuilles, 3 f.

papier fin. 5 f.

in-18. vélin. 12 f.
in-12. vélin. 18 f.

531 Portrait de P. Corneille, par Saint-Aubin, pour l'édition stéréotype et autres. 1 f.

532 — Le même, avant la lettre. 2 f.

533 Œuvres de J. Racine. Edition stéréotype, 5 vol. *in*-18. pap. ordin. en feuilles, 3 f. 75 c.
in-18. pap. fin. 6 f. 25 c.
in-18. vélin. 15 f.
in-12. pap. fin. 10 f.
in-12. vélin. 22 f. 50 c.

Chacun de ces exemplaires 1 fr. de plus si on y ajoute le portrait gravé par Saint-Aubin, qui se vend aussi séparément, 1 f.

534 — Le même, avant la lettre. 2 f.

535 Œuvres de Molière. Edition stéréotype, 8 vol. *in*-18. pap. ordinaire, en feuilles, 5 f. 20 c.
papier fin. 8 f.
in-18. vélin. 24 f.
in-12. vélin. 36 f.

536 Portrait de Molière, par Saint-Aubin, pour cette édition stéréotype, et autres. 1 f.

537 — Dit, avant la lettre. 2 f.

538 Œuvres de Crébillon. Edition stéréotype de L. E. Herhan, sous presse, pour paroître le 1^er^ thermidor, 3 vol. *in*-18. en feuilles, 2 f. 25 c.
papier fin, 3 f. 75 c.
in-12. fin, 6 f.
in-12. vélin. 12 f.

Chacun de ces exemplaires, 1 fr. de plus si on y ajoute le portrait par Saint-Aubin, qui se vend aussi séparément. 1 f.

539 — Le même, avant la lettre. 2 f.

540 Œuvres de Regnard. Edition stéréotype sons presse.

541 Portrait de Regnard, par Saint-Aubin, pour l'édition stéréotype et autres. 1 f.

542 — Dit, avant la lettre. 2 f.

543 Amusemens de campagne, ou Proverbes dramatiques. *Paris*, 1778, 2 vol. *in*-8. br. 6 f.

POÈTES ITALIENS.

544 La Divina Commedia di Dante. *Parma*, *Bodoni*, 1796, 3 volumes *in*-4. 120 f.

545 — La même, 3 vol. *in-fol.* 150 f.

546 Le Stanze di Angelo Poliziano. *Parma*, *Bodoni*, 1792, *in*-4. 16 f.

547 La Gerusalemme liberata di T. Tasso. *Parigi*, *Didot aîné*, 1784, 4 parties *in*-4. pap. vél. cart. 41 fig. de Cochin. *Première édition.* 216 f.

548 ——— *Parigi*, *Didot aîné*, 2 vol. *in*-4. pap. vél. carton. 90 f.
Deuxième édition, avec les mêmes gravures.

549 ——— *Parma*, *Bodoni*, 1794, 2 vol. *in*-4. 100 f.
Edition aussi belle que correcte.

550 — La même édition, avec les mêmes 41 figures de Cochin, épreuves avant la lettre, 2 vol. *in*-4. 280 f.

551 — La même édition, avec les mêmes 41 fig. avec la lettre, mais du tirage de la première édition, 2 vol. *in*-4. 190 f.

552 — La même. *Ibid.* 1794, 2 vol. *in-fol.* fig. de Cochin, avant la lettre, tirées sur grand papier. 350 f.

553 — Dite, édition stéréotype, de L. E. Herhan, 2 vol. *in*-18. et *in*-12. sous presse.

554 Orlando Furioso di L. Ariosto. *Parigi*, *Molini*, 1778, 5 vol. *in*-4. pap. de Hollande, avec les 47 fig. de Cochin et autres, des premières épreuves. 144 f.
C'est la meilleure des éditions de ce poëme.

555 Portrait d'Arioste, par Ficquet, avant la lettre, sur pap. *in-4.* 6 f.
556 Opere di Benedetto Pallavicini. *Venezia*, 1744, 3 vol. *in-8.* maroq. rouge, reliure de Pasdeloup. 12 f.
557 Versi per la Coronazione di Corilla Olimpica. *Parma*, *Bodoni*, 1779, *in-8.* 8 f.
558 Le ville Lucchesi, con altri opuscoli di Ant. Ceratti. *Ibid.* 1783, *in-8.* 4 f.
559 Epigrammi di Carlo Roncalli. *Ibid.* 1792, *in-8.* avec son portrait. 6 f.
560 La Faoniade, sia versi di Saffo. *Ibid.* 1791, *in-8.* 7 f.
561 Odi di Gius. Parini. *Ibid.* 1792, *in-8.* 7 f.
562 Ommagio poetico di Caluzo. *Ibid.* 1792, *in-8.* 8 f.
563 Poesie di Eust. Manfredi. *Ibid.* 1793, *in-8.* pap. fort, avec un beau portrait par Rosaspina. 16 f.
564 Poesie del conte Fr. Morelli. *Ibid.* 1794, *in-8.* 7 f.
565 Ero e Leandro, Poema di Nic. Viviani. *Ibid.* 1794, *in-4.* 7 f.
566 Poemetti e versioni metriche del Greco e del Latino. *Parigi*, 1801, *in-12.* fig. br. 2 f. 10 c.
567 — *in-12.* vélin, br. 4 f.

Ce joli volume, orné d'une charmante gravure représentant Héro et Léandre, contient deux imitations du Poème de Musée, les Chants de Tirtée, Thétis et Pelée, de Catulle, l'Hymne de Cléanthe, la traduction italienne de l'Elégie de Gray, &c. &c.

Il peut faire suite aux stéréotypes en grand papier.

568 — Les mêmes, imprimés sur VÉLIN.
569 La gravure séparément. 1 f. 25 c.
570 Avant la lettre. 2 f. 50 c.
571 Le Virtù del Trono, Cantata di Ev. Leone. *Parma*, *Bodoni*, 1796, *in-fol.* pap. vélin. 36 f.

Pièce très-rare tirée à moins de 50 exempl.

572 Rime de' Fratelli Rusconi da Cento. *Ibid.* 1796, *in-4.* 16 f.
573 Scherzi poetici e pittorici. *Ibid.* 1795, *in-8.* 41 gravures coloriées. 54 f.
574 — Les mêmes, avec gravures coloriées dans le genre étrusque. 54 f.
575 — Les mêmes, *in-4.* gravures plus grandes. 70 f.
576 — Les mêmes, *in-4.* avec les mêmes gravures imprimées en rouge, et entourées de très-jolies arasbesques en noir. 108 f.
577 Aminta di T. Tasso, *Parma*, *Bodoni*, 1789, *in-4.* 24 f.
578 — Dit, *in-4.* pap. vélin. 70 f.
579 ——— *Ibid.* 1793, grand *in-fol.* 80 f.
580 ——— *Ibid.* 1796, *in-8.* très-beau pap. et jolie gravure, par Prud'hon. 16 f.
581 ——— *Ibid.* 1796, *in-8.* pap. vélin. et la gravure. 24 f.
582 Aminta di T. Tasso, colla sua vita. *Parigi*, 1800, *in-18.* br. 80 c.

Edition faisant suite aux stéréotypes, très-correcte, d'un caractère assez gros, sur papier fin, avec une très-bonne Vie du Tasse, et son portrait parfaitement bien gravé par Roger.

in-18. vélin, fig. br. 2 f. 10 c.
in-12. pap. fin, fig. br. 2 f. 10 c.
in-12. pap. vélin, fig. br. 4 f.

583 — Le même, imprimé sur VÉLIN, un seul exemplaire.

Dans les exemplaires in-18 *vélin, et* in-12 *fin et vélin, est une charmante gravure par Roger, d'après Prud'hon, qui se vend aussi séparément.* 1 f. 25 c.

584 Avant la lettre, 2 f. 50 c.
585 Il Pastor fido di B. Guarini. *Parma*, *Bodoni*, 1793, *in-4.* 54 f.
586 — Dit, petit *in-fol.* 90 f.
587 — Dit, édition stéréotype, de L. E. Herhan, 1 vol. *in-18.* sous presse.
588 Opere di P. Metastasio. *Parigi*, 1780, 12 vol. *in-8.* 38 figures de Bartolozzi et autres. 90 f.
589 — Les mêmes, 12 vol. *in-4.* papier de Hollande, figures des premières épreuves. 240 f.

Les personnes qui, dans le temps, ont négligé de retirer les dernières livraisons de cet ouvrage, sont prévenues qu'il reste de l'in-8. quelques exemplaires des tomes 8, 9, 10, 11 et 12, mais point de l'in-4.

590 Opere postume di P. Metastasio, date alla luce dal conte d'Ayala. *Vienna*, 1795, 3 vol. *in*-4. 30 f.

591 Opere scelte di Metastasio. Edition stéréotype de L. E. Herhan, *in*-18. et *in*-12. sous presse, *pour laquelle je fais réduire les gravures de la grande édition, sur les dessins originaux, dont je suis propriétaire.*

592 Comedie di C. Goldoni. *Venezia*, 1761, 10 tom. 5 vol. *in*-8. fig. 21 f.

593 Aristodemo, tragedia di V. Monti. *Parma, Bodoni*, 1787, *in*-4. 12 f.

594 — Le même. *Ibid.* 1787, *in*-8. 4 f.

POÈTES ESPAGNOLS, ANGLAIS, ALLEMANDS ET RUSSES.

595 COMEDIAS de don Pedro Calderon. *Madrid*, 1760, 10 volumes *in*-4. br. 45 f.

596 The Seasons, by J. Thomson. *Parma, Bodoni*, 1794, *in*-4. 45 f.

597 — Les mêmes, avec notes : édition stéréotype de L. E. Herhan, sous presse, 1 vol. *in*-18. et *in*-12; et portrait par Saint-Aubin, qui pourra y être joint, au gré des acheteurs.

598 Gay's fables, with his Life. *London, Stockdale*, 1793, 2 vol. très-grand *in*-8. pap. vélin, 70 belles gravures. 48 f.

599 Fables of Gay, and Moore, with the Life of Gay. *Paris*, 1802, *in*-18. en feuilles, 75 c.
pap. fin. 1 f. 25 c.
in-12. vélin. 4 f. 50 c.

600 — Les mêmes, sur VELIN, un seul exemplaire.
Cette édition fait suite aux stéréotypes.
Dans celle de 1800 je n'avois pas jugé nécessaire de donner les Fables de Moore, bien inférieures à celles de Gay; mais le public, qui aime mieux le plus que le moins, ayant desiré de réunir ces deux Fabulistes, j'ai fait le sacrifice de 100 pages d'impression de plus; et ce volume, en entier sur beau papier, d'un caractère suffisamment gros, contient les Fables de Gay et celles de Moore, les unes et les autres revues sur les éditions originales, bien différentes des réimpressions plus récentes, dont la plupart même anglaises, sont extrêmement altérées.

601 Œuvres de Gessner, avec 51 gravures dessinées par Moreau jeune. *Paris, de l'imprimerie de Crapelet*, 1799, 4 vol. *in*-8. pap. vélin, br. en carton. 72 f.

602 — Les mêmes; avec les figures avant la lettre. 120 f.

603 — Les mêmes, avec les mêmes gravures. *Dijon, P. Causse*, 4 vol. petit *in*-8. pap. vélin, br. en carton. 42 f.

604 Les mêmes, de la même édition de Dijon, sur plus grand pap. vél. figures, br. en carton. 54 f.
De chacune des deux éditions de Crapelet et de Causse, il a été tiré deux exemplaires sur très-beau VELIN, *dont un est à vendre.*
Ces 51 gravures pouvant servir à décorer toute autre édition de Gessner, dans quelque langue que ce soit, elles se vendent aussi séparément, avant la lettre. 90 f.
— *avec la lettre, du premier tirage,* 50 f.
— *avec les numéro en haut de l'estampe; c'est-à-dire, du tirage de la petite édition de Dijon,* 32 f.

605 La Mort d'Abel, de Gessner, avec une Notice sur sa vie et ses ouvrages. *Paris*, 1802, *in*-18. pap. fin, avec une très-jolie gravure. 1 f.

606 — La même, *in*-18. pap. vélin, avec les 18 gravures de Moreau jeune, prises dans les 51 de l'édition complète. 7 f. 50 c.

607 — La même, *in*-12. pap. vélin et les mêmes fig. 9 f.
Edition faisant suite aux stéréotypes.

608 Théâtre de Schiller, trad. de l'allemand par Lamartelière. *Paris*, 1799, 2 vol. *in*-8. br. 9 f.
609 — Le même, 2 vol. *in*-8. pap. vélin, br. 18 f.
610 Théâtre tragique d'Alex. Soumarocow, trad. du russe par L. Pappadopoulo. *Paris*, 1802, 2 vol. *in*-8. avec une très-belle gravure d'après Moreau jeune, br. 8 f.
611 — Le même, 2 vol. *in*-8. pap. vélin, br. 16 f.

MYTHOLOGIE, FABLES, NOUVELLES, ROMANS.

612 HISTORIAE Poeticae Scriptores antiqui; gr. lat. ed. T. H. Gale. *Parisiis*, 1675, *in*-8. vélin. 15 f.
613 Opuscula mythologica, physica, ethica; gr. lat. *Amst.* 1688, *in*-8. broché. 13 f.
614 Antonini Liberalis transformationum Congeries, gr. lat. cum notis Verheyk et varior. *Lugd. Bat.* 1774, *in*-8. 6 f.
615 — Le même livre, *in*-8. maroq. bleu du Levant, tabis, dent. 15 f.
616 Antonini Liberalis tranformationum Congeries, graece, cum notis Teucheri. *Lipsiae*, 1791, *in*-8. pap. fin. 6 f.
617 Lud. Smids Pictura loquens in imaginibus. *Amsterd. Schoonebeck*, 1695, *in*-8. grand papier, non rogné. 30 f.
Très-rare en grand papier.
618 Lettres à Emilie sur la Mythologie, par Demoustier. Nouvelle édition, la seule complète. *Paris*, 1801, 6 vol. *in*-18. avec 37 gravures, br. 6 f.
Les mêmes, 6 vol. *in*-18. pap. fin, 37 fig. br. 12 f.
Les mêmes, 6 vol. *in*-8. 37 fig. br. 18 f.
Très-belle édition, convenable aux bibliothèques.
619 — Les mêmes, pap. vélin, fig. avant la lettre, br. 36 f.
620 Fables d'Esope, avec sa vie; représentées en figures, pour l'éducation des enfans des deux sexes. *Paris*, 1801, 2 vol. *in*-4. 8 f.
621 — Les mêmes, grand pap. vélin, *dont il n'a été tiré que 4 exempl.* 24 f.
622 Apuleii Opera: Alcinous de Platonica philosophia, graece. *Venetiis, Aldus*, 1521, *in*-8. 9 f.
623 Apuleii Metamorph. libri XI, cum notis Oudendorpii et varior. *Lugd. Bat.* 1786, *in*-4. grand papier. 32 f.
624 Apuleii Metamorph. *Parisiis*, 1796, 3 vol. *in*-18. pap. vélin. 9 f.
625 — Le même livre, 3 vol. *in*-18. pap. fin de Hollande. 18 f.
626 Psyches et Cupidinis Amores, ex Apuleio. — Matrona Ephesiaca, ex Petronio. *Ibid.* 1796, *in*-18. pap. vélin. 3 f.
627 — Les mêmes, pap. fin de Hollande. 6 f.
Ce petit volume n'a été tiré qu'à 90 exemplaires en tout; il en reste très-peu.
628 L'Ane d'or d'Apulée. *Paris*, 1631, *in*-8. fig. veau brun. 10 f.
629 Apuleio dell' Asino d'oro, trasl. da Agnolo Firenzuola. *Parigi*, 1781, *in*-4. pap. de Hollande, br. 10 f.
630 Œuvres de Fr. Rabelais. (*Elzev.*) 1663, 2 vol. *in*-12. veau m. bel exemplaire. 27 f.
631 Œuvres de Fr. Rabelais. *Paris, Bastien*, 1783, 2 vol. *in*-4. pap. de Hollande, cart. 30 f.
632 Notizia de' novellieri italiani, con alcune novelle inedite. *Bassano*, 1794, *in*-8. 7 f.
633 Bibliothèque choisie de Facéties, Contes indiens, arabes, italiens, &c. *Paris*, 1786, 13 vol. *in*-8. pap. vél. fig. maroq. r., tabis, dent. 140 f.
634 Il Decamerone di Boccaccio. *Venetia, Aldo*, 1522, *in*-4. v. 66 f.
635 Il Decamerone di Boccaccio, tratto dal testo scritto da Fr. Manelli. *Firenze*, 1762, *in*-4. grand pap. maroq. rouge. 30 f.
636 Arcadia del Sannazaro. *Venetia, Aldo*, 1534. *in*-8. v. br. 12 f.
637 Novelle morali di Francesco Soave. *Parigi*, 1802, 2 vol. *in*-18. fig. broché. 4 f. 50 c.

in-18. vélin, fig. 7 f. 50 c.
in-12. vélin, fig. 10 f.

Cette édition, qui paroîtra le 1^er^ *vendémiaire an* XI *fixe, s'imprime avec le plus grand soin, et sera ornée de douze très-belles gravures, d'après les dessins de Lebarbier. Si quelques personnes veulent l'in-18. sans gravures, elles pourront se procurer les deux volumes en papier fin, brochés, au prix de* 2 f.

638 Contes Moraux, par Marmontel. *Paris*, an IX, 5 vol. *in*-18. 6 f.
639 Nouveaux Contes Moraux, par le même. *Ibid.* 5 vol. *in*-18. 6 f.
640 — Les mêmes nouveaux Contes Moraux. *Ibid.* 4 vol. *in*-12. 8 f.
641 Les Charmes de l'Enfance, recueil d'Idylles et de Contes, par Jauffret. *Paris, Didot j.* 1796, 2 vol. *in*-12. gr. pap. vél. fig. avant la lettre. 8 f.
642 De l'usage des Romans, par Lenglet-Dufresnoy. *Amsterdam*, 1734, 2 vol. *in*-12. — L'Histoire justifiée contre les Romans, par le même. 1735, *in*-12. maroq. vert. du Levant, dentelle. 24 f.
643 Bibliothèque des Romans. *Paris, Didot aîné*, 1782, 2 vol. *in*-4. grand pap. d'Anonnay, avec la moitié du troisième volume, qui n'a jamais été fini, et dont il n'a été conservé, par hasard, que trois exemplaires. 40 f.
644 Scriptores Erotici graeci, ed. Mitscherlich. *Biponti*, 1792, 4 volum. *in*-8. 24 f.
645 Longus de Daphnidis et Chloen Amoribus, gr. *Parmae, Bodoni*, 1786, *in*-4. pap. fin. 36 f.
646 Dafni e Cloe, trad. da Annibal Caro. ——— Abrocome e Anzia, trad. da Ant. M. Salvini, e rivved. da Visconti. *Parigi*, 1800, 2 vol. *in*-18. pap. fin, br. 1 f. 60 c.
647 — Les mêmes, 2 vol. pap. vélin. 4 f. 50 c.
648 — Les mêmes, 2 vol. *in*-12. pap. fin. 4 f. 50 c.
649 — Les mêmes, 2 vol. *in*-12. pap. vélin. 8 f.

Dans ces trois sortes d'exemplaires sont deux charmantes gravures d'après Prud'hon, qui se vendent aussi séparément. Chacune 1 f. 25 c.
— Avant la lettre. 2 f. 50 c.

La traduction d'Annibal Caro, découverte seulement depuis 1786, et l'un des chefs-d'œuvre de la langue italienne, ne se trouvoit que d'éditions exorbitamment chères, et à peine connues en France. Cette réimpression réunit l'élégance et la correction à l'extrême modicité du prix; et les exemplaires sur papier supérieur, ornés de la gravure de Prud'hon, méritent une place dans les bibliothèques les mieux choisies.

La traduction d'Abrocome, par Salvini, imprimée de même, et avec une gravure non moins belle, a été revue en entier, et corrigée sur les dernières éditions grecques, par l'habile Visconti; ce qui en fait en quelque sorte une nouvelle traduction, et la seule fidèle.

Ces deux volumes sont destinés à faire suite aux stéréotypes.

650 — Les mêmes, imprimés sur VÉLIN.
651 J. Barclaii Argenis, cum notis variorum. *Lugd. Bat.* 1664, 2 vol. *in*-8. — Ejusdem Satyricon, cum notis variorum. *Ibid.* 1674, *in*-8. vél. 27 f.
652 Psyché, par La Fontaine. *Paris, Didot jeune*, 1795, *in*-4. pap. vélin, fig. de Moreau jeune. 40 f.
653 — La même, sur plus grand papier vélin. 50 f.
654 — La même, fig. avant la lettre. 90 f.
655 La Princesse de Clèves. *Paris, Barbin*, 1689, 2 vol. *in*-12. maroq. rouge. *Edition rare.* 10 f.
656 La Princesse de Clèves, imprim. pour le Comte d'Artois. *Paris, Didot aîné*, 1780, *in*-18. pap. d'Anonnay, maroq. vert, tome second.

J'indique ce volume, afin que ceux à qui il manque puissent se compléter, en le réunissant à la collection dont le hasard l'a séparé.

657 Télémaque, par Fénélon. *Paris, Didot aîné*, 1783, 2 vol. *in*-4. maroq. rouge, tabis, dentelles, reliure de Derome jeune. 360 f.

Superbe exemplaire, de très-grandes marges, avec les figures de Tilliard, avant la lettre.

658 — Télémaque. *Paris, Didot jeune*, 1785, 2 vol. *in*-4. pap. vélin, fig. de Tilliard, avant la lettre. 250 f.

659 — Le même. *Dijon, P. Causse*, 1795, 2 vol. *in*-4. pap. vélin, portrait par Gaucher, imprimé sur le titre. 42 f.

660 — Le même. *Paris, Didot aîné*, 1796, 4 vol. *in*-18. grand pap. vél. 25 fig. avant la lettre, et de plus, si l'on veut, les 25 fig. de Quéverdo. 48 f.

661 — Le même, édition stéréotype, 2 vol. *in*-18. 1 f. 50 f.
pap. fin, 2 f. 50 c.
in-18. vélin, 6 f.
in-12. vélin, 9 f.

662 25 gravures dessinées par Le Febvre, pour les éditions de Télémaque, soit stéréotypes, soit toute autre, *in*-18, *in*-12, et *in*-8. 10 f.

663 — Les mêmes, avant la lettre. 24 f.

664 Portrait de Fénélon, par Delvaux, pour ceux qui le veulent sans les 24 autres gravures, 1 f.

665 — Le même, avant la lettre, 2 f.

666 Le Temple de Gnide, avec fig. par Le Mire. *Paris*, 1772, *in*-4. cart. belles épreuves. 20 f.

667 — Le même, avec Arsace et Isménie. *Paris, Didot jeune*, 1796, *in*-18. pap. de Hollande, dont il n'a été tiré que six exemplaires, fig. avant la lettre. 18 f.

668 — Les mêmes. *Paris, Didot aîné*, 1796, *in*-12. pap. vélin, figures avant la lettre. 15 f.

669 Héro et Léandre, poëme nouveau en trois chants, avec 9 estampes en couleur, gravées par Debucourt. *Paris, Didot aîné*, 1801, *in*-4. pap. vélin. 42 f.

670 — Le même, fig. avant la lettre. 80 f.

671 Le Diable Boiteux, par Le Sage, *Dijon*, 1797, 2 vol. *in*-8. *jolie édition.* 7 f. 50 c.

672 — Le même, 2 vol. *in*-8. pap. vélin. 12 f.

673 Gilblas, par le même. *Paris, Chaignieau*, an 9, 8 vol. *in*-18. avec 29 gravures, br. 12 fr.
Dit, papier fin, 24 f.
Dit, papier vélin, cartonné, 48 f.

674 — Le même, 4 vol. *in*-8. avec 29 gravures. *Ibid.* pap. fin. 24 f.

675 — Dit, papier vélin, cartonné. 48 f.

676 Lettres Péruviennes, par madame de Grafigny. *Paris, Didot aîné*, 1797, 2 vol. *in*-18. pap. vélin, fig. br. 12 f.

677 Manon Lescaut, par l'abbé Prévot. *Paris, Didot aîné*, 1797, 2 vol. *in*-18. pap. vélin, fig. br. 12 f.

678 Ollivier, par Cazotte. *Paris, Didot aîné*, 1798, 2 vol. *in*-18. fig. pap. vélin, br. 12 f.

679 Joseph, par Bitaubé, sixième édition. *Paris, Didot aîné*, 1797, 2 vol. *in*-18. fig. pap. vélin, br. 12 f.

680 Les Liaisons Dangereuses, par Choderlos de La Clos. (*Paris*), 1796, 2 vol. *in*-8. 14 fig. 12 f.

681 — Les mêmes, 2 vol. *in*-8. pap. vélin, fig. 30 f.

682 Le Compère Matthieu, ou les Bigarrures de l'Esprit humain. *Paris*, 1796, 3 vol. *in*-12. fig. br. 6 f.

683 — Le même, 3 vol. *in*-8. fig. br. 12 f.

684 Monsieur Nicolas, ou le Cœur humain dévoilé, par Retif de la Bretonne. *Paris*, 16 vol. *in*-12. br. 48 f.

685 Le Comte de Valmont, ou les Egaremens de la raison. *Paris*, 1801, 6 vol. *in*-12. fig. br. 15 f.

686 Betzi, ou l'Amour comme il est : Roman qui n'en est pas un. *Paris*, 1801, *in*-12. br. 2 f.

687 Euménie, roman moral, par Hubin. 1801, *in*-18. fig. 1 f. 20 c.

688 — Le même, pap. vélin, fig. 3 f.

689 Collection de Contes de Fées. *Paris, Cuchet*, 1786, 41 vol. *in*-8. br. fig. de bonnes épreuves. 140 f.

690 Recueil de Voyages imaginaires. *Ibid*, 1787, 39 vol. *in*-8. br. figures de bonnes épreuves. 140 f.

691 Don Quixote de la Mancha, por Mig. De Cervantes Saavedra, con nuevas notas, analisis, y con la vida de el Autor, por J. A. Pellicer. *Madrid*, 1797, 5 vol. *in*-8. fig. 55 f.

692 — Le même. *Ibid.* 1798, 9 v. *in*-12. avec de charmantes vignettes. 45 f.

693 Don Quichotte, trad. par Florian. *Paris*, 1802, 6 vol. *in*-18. fig. br. 6 f.

694 — Le même, 6 vol. *in*-18. pap. fin, 24 fig. br. 18 f.

695 Eusebio (roman moral et religieux, par Montengon). *En Madrid*, 1787, 4 vol. *in*-8. br. 22 f.

696 Romans traduits ou imités de l'anglais par La Place. *Paris*, 1788, 8 vol. *in*-8. pap. vélin, fig. 65 f.

697 Gulliver's Travels. *Paris*, 1802, 2 vol. *in*-18. et *in*-12. papier fin et vélin.

Sous presse, pour la collection des stéréotypes.

698 Gulliver, et le Nouveau Gulliver. *Paris*, 1795, 8 vol. *in*-18. br. 6 f.

699 Clarisse, trad. de l'anglais de Richardson, par Le Tourneur, avec figures de Chodowiecki. *Genève*, 1785, 10 vol. *in*-8. 40 f.

700 The Vicar of Wakefield, by Goldsmith, with his Life. *Paris*, 1800, *in*-18. en feuilles, 75 c.

Edition faisant suite aux stéréotypes.

papier fin. 1 f. 25 c.
in-18. vélin. 3 f.
in-12. vélin. 4 f. 50 c.

701 — Le même, imprimé sur VÉLIN.

702 The Life and Opinions of Tristram Shandy, by Sterne. *Vienna*, 1798, 3 vol. *in*-12. v. doré. 18 f.

Avec de très-jolies gravures, de même que le suivant.

703 Sentimental Journey, by Sterne, with the Continuation. *Ibid.* 2 vol. *in*-12. veau doré. 12 f.

704 Sentimental Journey, by Sterne, with his letters to Eliza Drapper. *Paris*, 1802, *in*-18. pap. fin, en feuilles, 75 c.

papier fin, avec 6 gravures. 2 f.
in-18. vélin, et les gravures. 3 f.
in-12. fin. *Idem.* 3 f.
in-12. vélin. *Idem.* 4 f. 50 c.

Cette nouvelle édition, pour la collection des stéréotypes, a, sur la précédente, l'avantage d'être sur papier fin et en caractères assez gros. On y trouve de plus la Vie de l'auteur; les intéressans Episodes de Maria, de Le Fever, et de la Mort d'Yorick, pris du Tristram Sandy: Les papiers supérieurs sont en outre ornés de six gravures très-jolies.

705 Voyage Sentimental, de Sterne, et sa correspondance avec Elisa Drapper. *Dijon*, 1797, 2 vol. *in*-8. *Très-jolie édition, exemplaires sur papier de Hollande extrêmement mince, avec 6 gravures.* 16 f.

706 Alexander ab Alexandro, cum notis variorum. *Lugd. Bat.* 1673, 2 vol. *in*-8. vélin. 18 f.

707 Sigonii Emendationum libri duo. *Venetiis, Aldus*, 1557, *in*-4. 3 f.

708 Turnebi Adversariorum tomi 3. *Basil.* 1581, *in-fol.* doré à comp. 9 f.

709 Petronius, cum notis P. Burmanni. *Amstelod.* 1743, 2 vol. *in*-4. dos de veau, non rogné. 32 f.

710 — Le même, 2 vol. *in*-4. grand pap. br. 84 f.

711 — Le même, 2 vol. *in*-4. grand pap. v. fauve, doré sur tranche 96 f.

Très-bel exemplaire de Brunck.

712 ——— cum Petronianis fragmentis, et glossario. *Parisiis*, 1797, 2 vol. *in*-18. pap. vélin. *Edition aussi correcte qu'élégante.* 6 f.

713 — Le même, même édition, pap. fin de Hollande. 12 f.

714 — Le même, grand pap. vélin. 15 f.

715 — Le même, imprimé sur VÉLIN.

716 Athenaeus, gr. lat. cum notis variorum et S. Schweighaeuser. *Argent.* 1801, *in*-8. tom. 1-11. *La suite est sous presse.* 24 f.

717 Eloge de la Folie, trad. du latin d'Erasme, par De Laveaux, avec les fig. de Holbein. *Bâle*, 1780, *in*-8. pap. fort. 7 f.

718 Apologie pour Hérodote, par Henry Estienne, avec notes. *La Haye*, 1735, 3 vol. *in*-12. maroq. rouge, tabis, dent. 27 f.

719 Le Livre de quatre Couleurs. *Aux quatre Elémens, de l'imprimerie des Quatre Saisons*, 4444, *in*-12. v. éc. 4 f.

720 Nouveau Recueil d'Ana : Scarroniana, Voltairiana, Asiniana, &c. &c. 25 vol. *in*-18. fig. br. 21 f.

721 Le Tribunal d'Apollon, ou Jugement en dernier ressort de tous les auteurs vivans. *Paris*, an VIII, 2 vol. *in*-18. br. 1 f. 50 c.

722 Des. Erasmi Adagia. *Amstelod. Elzev*, 1663, *in*-12 vélin. 8 f.

723 Lucianus, Philostratus, &c. gr. *Venet. Aldus*, 1522, *in-fol.* maroquin ronge. 45 f.

724 Lucianus, cum notis variorum, gr. lat. *Amst.* 1687, 2 vol. *in*-8. veau marbré, ex. de Brunck. 36 f.

725 Lucianus, gr. lat. cum notis Hemsterhusii, et indice. *Amst.* 1743—46, 4 vol. *in*-4. reliure à dos de veau, avec toute sa marge. 108 f.

726 Lucianus, gr. lat. ad editionem Hemsterhusii et Reitzii. *Biponti*, 1789, 10 vol. *in*-8. 66 f.

727 — Le même livre, 10 vol. pap. de Hollande, maroq. bleu du Levant, tabis, dentelle. *Superbe exemplaire.* 240 f.

728 Lucianus, gr. lat. cum notis; ed. Schmidio. *Mitaviae*, 1776—1800, 8 vol. petit *in*-8 pap. fin, br. 45 f.

729 Luciani Opuscula, latine, Erasmo interprete. *Venetiis, Aldus*, 1516, *in*-8. l. r. maroq. antiqué. 25 f.

730 Philostratorum Opera, gr. lat. cum notis Olearii. *Lipsiae*, 1709, *in-fol.* grand pap. fin, vélin. 60 f.

731 — Le même livre, *in-fol.* grand pap. fort, br. 72 f.

732 Hellanici Lesbii Fragmenta; graece, ed. F. R. G. Sturz. *Lipsiae*, 1787, *in*-8. br. 3 f. 50 c.

733 J. Joviani Pontani Opera soluta oratione composita. *Venetiis, Aldus*, 1518 — 19, 3 vol. *in*-4. veau fauve. *Très-bel exemplaire.* 66 f.

734 Essais de Montaigne. *Amst.* 1659, 3 vol. *in*-12. maroq. rouge, dent. *Superbe exemplaire.* 72 f.

735 Œuvres de Saint-Réal. *Amst.* 1740, 6 vol. *in*-12. 25 f.
Cette jolie édition est la meilleure de Saint-Réal.

736 Œuvres choisies de Saint-Réal. 2 vol. *in*-18. et *in*-12.
Edition stéréotype de L. E. Herhan, sous presse.

737 Œuvres de Montesquieu. *Paris, Plassan*, 5 vol. *in*-4. pap. vélin, fig. avant la lettre. 240 f.

738 Œuvres de Montesquieu. *Bale*, 1799, 8 vol. *in*-8. papier vélin, veau doré, dentelles. 90 f.

739 — Les mêmes. *Ibid.* 8 vol. *in*-8. br. 24 f.

740 Portrait de Montesquieu, par Saint-Aubin, pour les éditions *in*-8, *in*-12. et *in*-18. 1 f.

741 — Le même, avant la lettre. 2 f.

742 Œuvres complètes de Voltaire.
Edition stéréotype in-12. *et* in-8. *par le procédé d'Herhan, dont les premiers volumes seront publiés dans le printemps de l'an XI, pour être ensuite continués sans interruption.*

743 Portrait de Voltaire, par Saint-Aubin. 1 f.

744 — Avant la lettre. 2 f.
Bon pour l'édition de M. Didot, ou toute autre in-12. *et* in-18. *soit des Œuvres complètes, soit des parties séparées.*

745 Œuvres de J. J. Rousseau. *Paris, Bozérian*, 1801, 25 vol. *in*-12. papier vélin, cartonnés. 400 f.
Cette édition, collationnée sur les manuscrits de J. J. Rousseau, est d'une exécution élégante autant que soignée pour la correction, et en même temps la plus complète et la mieux ordonnée de toutes.
Il en a été tiré seulement CENT *exemplaires tous numérotés.*

Ceux qui ont retiré et payé les 10 premiers volumes, recevront les 15 restant, en payant 150 f.

Et ceux qui ont payé 600 fr. en assignats, sans avoir rien retiré, recevront l'exemplaire complet, en payant 240 f.

Ces conditions n'auront lieu que jusqu'au premier nivôse an XI, passé lequel temps chaque volume sera payé 18 fr.

746 — Les mêmes, *Didot aîné*, 1801, 20 vol. *in*-8. pap. vélin. 240 f.

Cette édition n'est pas moins soignée, ni moins complète que la précédente. Toutes deux sont ornées d'un très-beau portrait de J. J. Rousseau, gravé par Saint-Aubin, qui se vend aussi séparément. 1 f.

747 — Le même, avant la lettre. 2 f.

748 Six gravures pour Emile, par Choffard, d'après Cochin, *in*-4. avant la lettre. 12 f.

Ces planches, très-bien gravées, ont été détruites par accident.

749 Œuvres de Mably. *Paris, Desbrière*, 1795, 15 vol. *in*-8. 55 f.

750 Œuvres de madame de Genlis. — Théâtre, 6 vol. — Adèle et Théodore, 3 vol. — Veillées du Château, 3 vol. — Annales de la Vertu, 2 vol. — Religion, base du bonheur, 1 vol. — Ensemble 15 vol. de l'édition originale, *in*-8. papier de Hollande satiné. 150 f.

751 Œuvres de Lombard, de Langres. (les Tombeaux, l'Ecole des enfans, Neslie, poëme.) *La Haye*, 1801, *in*-8. 5 f. 50 c.

752 Gli Asolani di Pietro Bembo. *Vinegia, Aldo*, 1515, *in*-8. 6 f.

753 Opere di Nic. Machiavelli. *Filadelfia.* (*Livorno*) 1797, 6 vol. *in*-8. papier fin. 40 f.

754 Obras sueltas assi en prosa, como en verso, de D. Frey Lope Felix de Vega Carpio. *Madrid, Sancha*, 1778, 21 vol. *in*-4. br. 130 f.

755 — Les mêmes, 21 vol. *in*-4. grand pap. br. 200 f.

756 Œuvres de Fr. Bacon, trad. de l'anglais par Ant. La Salle, avec des notes. *Dijon, Frantin*, an 8, 16 vol. *in*-8. br. avec un très-beau portrait. 72 f.

757 — Les mêmes, grand papier d'Annonay, satiné, cart. 144 f.

Il paroît 12 volumes, et les quatre autres seront publiés dans le courant de l'été. En tête du 10e volume est une courte réponse à la longue diatribe de M. Deluc.

758 Works of Lord Bolingbroke. *London*, 1754, 5 vol. *in*-4. v. j. 80 f.

759 Opuscules de Franklin, en anglais et français. *Dijon, P. Causse*, 1795, *in*-8. pap. vélin, avec le portrait par Tardieu. 5 f.

760 — Les mêmes, sur plus grand papier vélin d'Angoulême. *Tiré à 6 exemplaires.* 24 f.

761 — Les mêmes, impr. sur VÉLIN.

762 Œuvres de Fielding. *Paris*, 1797, 25 vol. *in*-18. br. 20 f.

763 Sterne's Works. *Vienna*, 1798, 9 vol. *in*-12. pap. fin, avec de très-jolies gravures. 27 f.

764 Œuvres politiques, patriotiques et économiques du comte de Rumford, trad. de l'anglais. *Genève*, 1799, 2 vol. *in*-8. fig. br. 10 f.

765 Erasmi Colloquia. *Lugd. Bat. Elzev.* 1643, *in*-12. vélin. 15 f.

Bel exemplaire.

766 ——— cum notis variorum. *Lugd. Bat.* 1664, *in*-8. vélin. 10 f.

767 Libanii Epistolae, gr. lat. cum notis Wolfii. *Amstel.* 1738, *in-fol.* grand papier. 54 f.

768 Aristenaeti Epistolae, gr. lat. c. not. de Paw. *Traj.* 1737, *in*-8. br. 8 f.

769 ——— graece, cum notis Abresch. *Zwollae*, 1749, *in*-8. 8 f.

770 — Les mêmes, maroquin rouge, tabis, dentelle. 15 f.

771 Alciphronis Epistolae, gr. lat. *Ultrajecti*, 1791, *in*-8. 3 f. 60 c.

772 — Les mêmes, papier de Hollande. 8 f.

773 Plinii Epistolae, cum notis Longolii et var. *Amst.* 1734, *in*-4. br. 24 f.

774 Epistolae obscurorum virorum. *Londini*, 1718, *in*-12. v. f. 7 f. 50 c.

775 Lettres de madame de Sévigné, nouvelle édition, avec un précis de sa vie, et des réflexions sur ses lettres. *Paris*, 1801, 10 volumes *in*-12. brochés. 25 f.

776 Lettres Persanes, par Montesquieu, imprimées pour le Cte. d'Artois. *Paris, Didot aîné*, 1782, 3 vol. *in*-18. papier d'Annonay, brochés, avec le portrait par Saint-Aubin. 48 f.

777 Lettres Persanes et le Temple de Gnide. *Dijon*, 1797, 3 vol. *in*-8. pap. vélin, avec le portrait par Saint-Aubin. 12 f.

778 — Dites, grand papier vélin, dont il n'a été tiré que 25 exempl. 24 f.

779 Letters of Montague, with her poems. Edition stéréotype, 1 vol. *in*-18.
papier ordinaire, en feuilles, 75 c.
papier fin, 1 f. 25 c.
in-18. vélin. 3 f.
in-12. vélin. 4 f. 50 c.

HISTOIRE.

780 DIONYSII Orbis Descriptio, gr. lat. cum Commentariis Eustathii. *Oxoniae*, 1710, *in*-8. v. br. 7 f.

781 Strabonis Geographia, latinè. *Lugduni*, 1557, 2 vol. *in*-12. v. br. 8 f.

782 Stephanus Byzantinus de urbibus, gr. lat. ed. Pinedo. *Amstel.* 1678, *in-fol.* non rogné. 21 f.

783 — Le même, *in-fol.* vélin, grand papier. 45 f.

784 Pomponius Mela, cum notis varior. *Lugd. Bat.* 1748, 2 vol. *in*-8. maroq. bleu du Levant, tabis, dent. 32 f.

785 Vetera Romanorum itinera, sive Antonini Augusti Itinerarium, cum notis P. Wesselingii et variorum. *Amstel.* 1734, *in*-4. vélin. 40 f.

786 — Le même, en grand papier, dos de mar. rouge, non rogné. 108 f.

787 Cours des principaux Fleuves et Rivières de l'Europe, composé et imprimé par Louis XV. *Paris*, 1718, *in*-4. maroq. r. l. r. 24 f.

788 Descrizione topogr. dello stato presente di Costantinopoli, da Cosimo Comidas Costantinopolitano. *Bassano*, 1794, *in*-4. fig. 16 f.

789 Lettere ligustiche, sullo stato geografico della Liguria, da Oderico. *Bassano*, 1796, *in*-8. beaucoup de figures. 8 f.

790 Voyage de Néarque, des Bouches de l'Indus jusqu'à l'Euphrate, ou Journal de l'expédition de la flotte d'Alexandre, trad. de l'anglais de Vincent, par Billecoq. *Paris*, an 8, *in*-4. fig. et cartes. 21 f.

791 Voyages de Cook. *Paris*, 1774, 14 vol. *in*-4. veau marbré, figures, belles épreuves. 240 f.

792 Voyage de La Pérouse autour du monde, rédigé par Millet-Mureau. *Paris*, 1797, 4 vol. *in*-4. satinés, et Atlas avant toutes lettres.
Il n'a été tiré, de ce magnifique atlas, que 12 exemplaires véritablement avant la lettre : un seul reste disponible. 450 f.

793 Voyage autour du monde en 1790 — 91 — 92, par Etienne Marchand, avec cartes et figures, par Claret Fleurieu. *Paris, imprimerie de la République*, an 6, 5 vol. *in*-8. et atlas. 40 f.

794 — Le même, 3 vol. *in*-4. et atlas. 66 f.

795 Voyages de Pallas en Russie. *Paris*, 1788, 5 vol. *in*-4. et atlas. 80 f.

796 — Le même, papier vélin, en feuilles. 180 f.

797 A Picturesque Tour through Holland, Brabant, and part of France, in 1789, by Samuel Ireland. *London.* 1796, 2 vol. *in*-4. papier vélin, très-belles gravures. 80 f.

798 Travels in Switzerland, and the country of the Grisons, by William Coxe. *London*, 1794, 2 vol. *in*-4. pap. vélin, fig. 96 f.

799 Voyage dans l'intérieur de l'Afrique, fait en 1795 — 96 — 97, par Mungo-Park, trad. par J. Castera. *Paris*, an 8, 2 vol. *in*-8. fig. 10 f.

800 Justinus, cum notis Graevii et varior. *Lugd. Bat.* 1683, *in*-8. v. br. 8 f.

801 — cum notis Gronovii et variorum. *Ibid.* 1760, 2 vol. *in*-8. br. 18 f.

802 Orosii Historiae, cum notis Havercampi et varior. *Lugd. Bat.* 1767, *in*-4. broché. 24 f.

803 Histoire universelle de Bossuet. *Paris*, 1796, 4 vol. *in*-18. pap. vélin, avec le portrait par Delvaux. 12 f.
804 — La même, papier fin de Hollande, portrait avant la lettre. 24 f.
805 Histoire universelle, pour l'instruction de la Jeunesse, par Schloetzer et Schroeck. 1800, 2 vol. *in*-12. 5 f.
806 Sulpitius Severus. *Lugd. Bat. Elzev.* 1635, *in*-12. veau f. 10 f.
807 — Le même livre, même édition. *in*-12. maroq. blen, tab. dent. 24 f.
808 — *Idem. Lugd. Bat.* 1643, *in*-12. mar. bleu, tabis, dentelles. 24 f.
Ces trois volumes sont de la beauté la plus parfaite.
809 Sulpitii Severi opera omnia, cum notis J. Clerici. *Lipsiae*, 1709, *in*-8. 8 f.
810 Memorie del Militar Ordine Gerosolimitano, da Pacciaudi. *Parma*, *Bodoni*, 1780, 3 vol. *in*-4. avec portraits des grands Maitres. 50 f.
811 Josephi Historiae, gr. lat. ed. F. B. Oberthür. *Lipsiae*, 1783, 3 vol. *in*-8. 33 f.
812 — Le même, 3 vol. *in*-8. papier fort. 54 f.
Rare sur ce papier.
813 J. Perizonii Origines Aegyptiacae et Babylonicae. *Lugd. Bat.* 1711, 2 vol. *in*-8. veau brun, grand papier. 15 f.
814 Thucydides, ad editionem Duckeri, gr. lat. cura C. L. Baveri. *Lipsiae*, 1790, *in*-4. papier fort, tomus prior. 16 f.
815 Xenophontis omnia quae extant; graece. *Venetiis*, *Aldus*, 1525, *in-fol.* dos de vélin, ex. de Brunck. 36 f.
816 Xenophontis Cyropaedia gr. cum notis Hutchinson. *Lipsiae*, 1784, *in*-8. papier fort, br. 10 f.
817 — La même, rel. en cuir de Russie, dentelle. 15 f.
818 — De Cyri expeditione, gr. lat. ed. Hutchinson. *Oxonii*, 1745, *in*-8. non rogné. *Livre très-rare.* 21 f.
819 — De Cyri expeditione, gr. cum notis. *Lipsiae*, 1775, *in*-8. papier fort, broché. 10 f.
820 — Historia graeca, gr. lat. ed. S. F. N. Moro. *Lipsiae*, 1778, *in*-8. papier fort, broché. 10 f.
821 — Historia graeca, gr. ed. J. G. Schneider. *Lipsiae*, 1791, *in*-8. pap. fort, cuir de Russie, dentelles. 15 f.
822 Thucydides, gr. lat. ad editionem J. Wasse et C. Dukeri, cum notis. *Biponti*, 1788, 6 vol. *in*-8. br. 40 f.
823 — Le même, 6 vol. *in*-8. papier de Hollande, mar. bleu du Levant, tabis, dentelles. *Superbe exemplaire.* 160 f.
824 Quintus Curtius. *Lugd. Bat. Elzev.* 1633, *in*-12. veau fauve. 6 f.
825 Quintus Curtius. *Amstel. Elzev.* 1660, *in*-12. veau brun. 5 f.
826 Voyages d'Anacharsis, dernière édition. *Paris*, *Didot jeune*, an 7, 7 vol. *in*-12. et atlas, br. 27 f.
827 — Le même, première édition, revue par l'auteur. *Paris*, *Debure*, 1790, 4 vol. *in*-4. et atlas, papier vélin satiné, dos de maroq. citron, exemplaire et atlas choisis. 168 f.
828 Dionysius Halicarnasseus; graece. *Lutetiae*, *Rob. Stephanus*, 1546, *in-fol.* dos de maroquin vert. 24 f.
829 Titus Livius, cum Scholiis Sigonii. *Venetiis*, *Aldus*, 1566, *in-fol.* vélin. 15 f.
830 — Autre, plus beau. 36 f.
851 Titus Livius, cum notis varior. *Amstel.* 1679, 3 vol. *in*-8. vélin. 48 f.
852 ——— cum notis Drakenborkii et variorum. *Lugd. Bat.* 1738, 7 vol. *in*-4. br. 115 f.
853 Florus. *Lugd. Bat. Elzev.* 1638, *in*-12. vélin. 7 f.
854 ——— cum notis Graevii et varior. *Amstel.* 1702, 2 vol. *in*-8. veau fauve, doré sur tranche. 15 f.
855 ——— cum notis Duckeri et varior. *Lugd. Bat.* 1744, 2 vol. *in*-8. non rognés, dos de maroq. rouge. 21 f.
856 Eutropius, cum notis variorum. *Lugd. Bat.* 1729, *in*-8. cart. 10 f.
857 Eutropius, Sextus Rufus. *Parisiis*, 1796, *in*-18. pap. vélin. 3 f.
858 — Le même, pap. fin de Hollande. 6 f.

839 Velleius Paterculus, cum notis Ruhnkenii et var. *Lugd. Bat.* 1779, 2 vol. *in*-8. br. 18 f.

840 Polybius, gr. lat. cum notis Gronovii et var. *Amstelod.* 1670, 3 vol. *in*-8. vélin. 70 f.

Superbe exemplaire.

841 Appianus Alexandrinus, gr. lat. cum notis Tollii et variorum. *Amstel.* 1670, 2 vol. *in*-8. vélin. 27 f.

842 ——— gr. lat. cum notis Schweighaeuseri. *Lipsiae*, 1785, 3 tomes en 6 vol. *in*-8. maroq. rouge. 120 f.

L'un des douze tirés sur grand papier.

843 Sallustius. *Lugd. Bat. Elzev.* 1634, *in*-12. maroq. rouge. 6 f.

844 Sallustius. *Edinburgi*, 1755, *in*-8. papier fin, portrait par Saint-Aubin. 20 f.

Edition rare, et réputée sans fautes.

845 Sallustius, ed. Homer. *Londini*, *Payne*, 1789, *in*-8. grand papier vélin, maroq. vert. 40 f.

846 Sallustius. — Cicero et P. Latro in Catilinam. *Parisiis*, 1796, 3 vol. *in*-18. pap. vélin, avec trois portraits de Salluste, César et Cicéron, et une très-belle gravure d'après Peyron. 12 f.

847 — Les mêmes, pap. fin de Hollande, gravures avant la lettre. 24 f.

848 — Les mêmes, imprimés sur VÉLIN.

849 Sallustii Opera, cum fragmentis, Indice, &c. *Parisiis*, 1802. Edition stéréotype de L. E. Herhan, 1 vol. *in*-18. en feuilles. *Sous presse.* 75 c.

Dit, papier fin, 1 f. 25 c.

Dit, *in*-12. papier fin, 2 f.

Dit, *in*-12. vélin, 4 f.

De la même édition stéréotype de Salluste, il sera formé des exemplaires contenant seulement Catilina et Jugurtha, in-18. papier ordinaire. 50 c.

J'ai fait exécuter, pour joindre à ce volume, une très-belle gravure d'après Peyron, représentant Fulvie révélant à Cicéron la conjuration de Catilina; et le portrait de Salluste par Saint-Aubin.

850 Les deux. 2 f.

851 Avant la lettre. 4 f.

Ces deux grav. conviennent aussi au Salluste stéréotype de MM. Didot.

852 J. Caesaris Commentarii. *Lugd. Bat. Elzev.* 1635, *in*-12. veau brun, seconde édition. 6 f.

853 — cum notis Oudendorpii et varior. *Lugd. Bat.* 1737, 2 vol. *in*-4. 40 f.

854 — Le même livre, en grand papier, 2 vol. *in*-4. veau brun. 84 f.

855 Guerre des Gaules, par J. César, trad. en français avec des notes militaires, par M. de Pecis, des cartes et plans, et le portrait par Saint-Aubin. *Parme*, *Bodoni*, 1786, 3 vol. *in*-8. grand papier. 27 f.

856 Tacitus, cum notis Gronovii et var. *Amstel.* 1672, 2 vol. *in*-8. vélin. 32 f.

857 Taciti Annales. *Parmae*, *Bodoni*, 1795, 3 vol. *in*-4. 110 f.

858 — Dit, *Ibid.* 3 vol. petit *in-fol.* dos de maroquin. 180 f.

859 Taciti Germania, Agricola. *Parisiis*, 1795, *in*-18. pap. vélin. 3 f.

860 — Les mêmes, pap. fin de Hollande. 6 f.

861 — Les mêmes, imprimés sur VÉLIN.

862 Suetonius, Aurelius Victor, Eutropius, Paulus Diaconus. *Venetiis*, *Aldus*, 1516, *in*-8. 12 f.

863 Suetonius, cum notis Burmanni et variorum. *Amstel.* 1736, 2 vol. *in*-4. grand papier, relié en vélin. 90 f.

864 — Le même, grand papier, dos de maroq. rouge, non rogné. 100 f.

865 ——— Fragmenta, a J. Morellio nunc primum edita, gr. lat. *Venetiis*, 1798, *in*-8. 4 f.

866 Herodianus, gr. lat. ed. T. G. Irmisch. *Lipsiae*, 1789, 3 vol. *in*-8. 30 f.

867 — Le même, 3 tomes en 6 vol. *in*-8. pap. fort, br. 50 f.

868 Historiae Augustae Scriptores, et J. B. Egnatii Caesares, &c. *Venetiis*, *Aldus*, 1516, *in*-8. vélin. 12 f.

869 Histoire des Révolutions Romaines, par Vertot, 4 vol. — de Suède, 2 vol. — de Portugal, 1 vol. (*Dijon*) 1795 — 96. Ensemble 7 vol. *in*-8. papier vélin, très-bien imprimés, avec un beau portrait par Langlois. 48 f.

870 — Les mêmes, en grand pap. vélin, le portrait avant la lettre. 96 f.

871 Révolutions Romaines, séparément, 4 vol. *in*-8. papier vélin, avec le portrait. 33 f.

872 Grandeur et Décadence des Romains, par Montesquieu. *Dijon*, 1795, 2 vol. *in*-8. pap. vélin, portrait par Saint-Aubin. 8 f.

873 — Le même livre, 2 vol. *in*-8. grand papier vélin. 16 f.

874 Réflexions sur le Génie du Peuple Romain, par Saint-Evremond. *Ibid.* 1795, *in*-8. pap. vélin, portrait par Saint-Aubin. 4 f.

875 — Les mêmes, *in*-8. grand papier vélin. 8 f.

C'est le meilleur de tous les ouvrages de Saint-Evremond.

Les sept vol. de Vertot, réunis avec les trois de Montesquieu et Saint-Evremond, forment une collection historique aussi intéressante que précieuse par son exécution.

876 Révolutions de Suède et de Portugal, de la même édition, 3 vol. petit *in*-4. imprimés sur VÉLIN.

877 Grandeur et Décadence des Romains, et Saint-Evremond sur les Romains, 3 vol. grand *in*-8. aussi imprimés sur VÉLIN.

878 Conjuration des Espagnols contre Venise. — Conjuration des Gracques, par Saint-Réal. (*Dijon*) 1795, petit *in-fol.* pap. vélin. 60 f.

Très-belle édition, tirée à 65 exemplaires numérotés.

879 — Le même livre, imprimé sur VÉLIN.

880 Tableaux historiques des Campagnes d'Italie, en 24 grandes gravures exécutées d'après les dessins de Carle Vernet, grand *in-fol.* pap. vélin, 2 livraisons de 2 estampes. Chaque livraison. 10 f.

Cet ouvrage, momentanément suspendu, va reprendre avec activité, et les livraisons se succéderont sans interruption.

881 Histoire de France, en 122 figures, par Lebas et Moreau jeune, avant la lettre, *in*-4. 160 f.

882 Histoire de France, avec figures gravées par David. *Paris*, 4 vol. *in*-4. papier vélin, br. 60 f.

883 Vie de Gaspar de Coligny. *Leyde*, *Elzev.* 1643, *in*-12. vélin. 7 f.

884 Le Cabinet du Roy de France, dans lequel il y a trois perles précieuses d'inestimable valeur. (par Nic. Virolie de Froumenteau) 1581, *in*-8. vélin. *Très-bel exemplaire.* 15 f.

885 L'Esprit de la Ligue, par Anquetil. *Paris*, 1797, 3 vol. *in*-12. 7 f. 50 c.

886 Satyre Menippée, avec notes et éclaircissemens. *Ratisbonne*, 1709, 3 vol. *in*-8. v. br. fig. 12 f.

887 Recueil des Pièces imprimées pendant les troubles de la Fronde, connues sous le nom de *Mazarinades*. 600 f.

Ce Recueil, le plus complet qui existe, a été formé par M. Secousse, connu par ses travaux sur l'Histoire de France; et je l'ai depuis augmenté de plus de 200 pièces rares qu'il n'avoit pu réussir à se procurer. Il est rangé en 68 porte-feuilles in-4. *à dos de maroquin, bien titrés. Les pièces sont toutes de la plus parfaite conservation.*

888 Autre Recueil moins complet, mais contenant aussi beaucoup de pièces très-rares. 100 f.

889 Jugement de tout ce qui a été écrit sur le Cardinal Mazarin, par Naudé, sous le nom de Mascurat. 1649, *in*-4. la meilleure édition, broché. 12 f.

890 Mémoires de Marie de Médicis. *La Haye*, 1720, 2 vol. *in*-12. veau brun. 5 f.

891 — de Theod. Agrippa d'Aubigné. *Amsterd.* 1731, 2 vol. *in*-12. br. 5 f.

892 Jean danse mieux que Pierre, Pierre danse mieux que Jean: lis dansent bien tous deux. (ou Histoire du père La Chaise, &c.) 1719, 5 vol. *in*-12. veau fauve. 25 f.

893 Louis XIV, sa Cour et le Régent, par Anquetil. *Paris*, 1795, 4 vol. *in*-12. 10 f.

894 Le Tombeau des Amours de Louis-le-Grand, et ses dernières galanteries. *Cologne*, 1695, *in*-12. br. *Petite pièce très-rare.* 4 f.

895 Mémoires Secrets, concernant les Amours des Rois de France. *Paris*, vis-à-vis le Cheval de Bronze. 1739, *in*-12. br. 9 f.

896 Précis historique de la Révolution Française, par Rabaut Saint-Etienne. *Paris*, *Didot aîné*, 1792, *in*-18. pap. vélin, fig. avant la lettre, maroq. bleu, tabis, dentelles. 24 f.

Superbe exemplaire relié à Londres, avec quantité de gravures ajoutées.

897 — Le même, *Paris*, *Didot aîné*, 1792, 2 vol. *in*-24. impr. sur VÉLIN.

898 Fastes de la République Française, avec gravures. *Paris*, 1793, 2 vol. *in*-12. pap. vélin, br. 8 f.

899 Les premiers et derniers Opuscules politiques de Camille-Desmoulins, savoir : La France libre, &c. papier vélin ; le Vieux Cordelier, *in*-8. broché. 7 f.

900 Orateur du Peuple, par Martel : Journal du Diable, &c. 21 vol. *in*-8. cartonnés. 72 f.

Recueil bien complet et précieux pour ceux qui recherchent les ouvrages sur la Révolution.

901 Tableaux de la Révolution française, avec les portraits des principaux personnages, et le discours imprimé par *Didot l'aîné*, 72 cahiers *in-fol.* pap. vélin, épreuves avant la lettre. Chaque cahier, 12 f.

902 — Les mêmes, avant la lettre, pap. vélin, bonnes épreuves. Chaque cahier, 6 f.

903 Portraits des principaux membres de l'Assemblée constituante, qui ont figuré pendant et après cette époque de la Révolution, gravés par Fiesinger.

Barnave.	Alex. Lameth.	Pétion.
Barrère.	Ch. Lameth.	Rabaut.
Beauharnois.	La Rochefoucault.	Rewbell.
Clermont-Tonnerre.	Liancourt.	Robespierre.
Freteau.	Malouet.	Rœderer.
Jessé.	Mirabeau.	Sieyes.
La Fayette.	Montesquiou.	Thouret.

Chacun, sur papier vélin. 1 f. 20 c.

— Avant la lettre, la Collection, dont il ne reste que quelques ex. 48 f.

Ces portraits sont connus pour être aussi bien gravés que parfaitement ressemblans.

904 Portraits des Généraux français, gravés par le même Fiesinger et Madame Herhan, en grand ovale, *in-fol.* Chacun 5 f.

Bernadotte.	Gouvion-Saint-Cyr.	Moreau.
Bonaparte.	Kleber.	Reynier.
Desaix.	Lefèvre.	Sainte-Susanne.
Ferino.	Massena.	

Cette Collection sera complétée avec les mêmes soins : bientôt paroîtront les portraits de Berthier, Championnet, &c. &c.

On peut y ajouter ceux de Mirabeau et Koksiusko, gravés par les mêmes, aussi in-fol. et du même prix.

905 La même collection, gravée par les mêmes, gr. *in*-8. Chacun 1 f. 50 c. Sont actuellement publiés les suivans :

Bernadotte.	Gouvion-Saint-Cyr.	Massena.
Bonaparte.	Kleber.	Sainte-Susanne.
Desaix.	Lefèvre.	

906 Observations de M. l'Abbé Cavanilles, sur l'Article Espagne de la Nouvelle Encyclopédie. *Paris*, *Didot aîné*, grand papier d'Annonay, maroq. bleu du Levant, tabis, dentelles. 18 f.

907 Belgicarum rerum prodomus liber, a Fr. de Nelis. *Parmae*, *Bodoni*, 1795, *in*-8. 12 f.

908 Notice historique sur Neuchatel et Vallengin. *Ibid.* 1789. *in*-8. 12 f.
Livre très-rare.

909 Révolutions d'Angleterre, par D'Orléans, avec les portraits. *Amsterd.* 1719, 3 vol. *in*-12. veau brun. *Edition rare.* 10 f.

910 — Les mêmes, avec la suite, par Turpin. *Paris*, 1795, 6 vol. *in*-8. papier fin. 27 f.

911 Révolutions de Suède, par Vertot. *Paris*, 1768, 2 vol. *in*-12. veau marbré. 5 f.

912 Histoire de la Russie ancienne et moderne, par Leclerc. *Paris*, 1783, 6 vol. *in*-4. et atlas, avec quantité de figures, veau racine, filets. 160 f.

913 Tableau de l'Empire Ottoman, par Mouradgea. *Paris*, *Didot jeune*, 1789, 2 vol. *in-fol.* cartonnés, figures, de bonnes épreuves. 160 f.

914 Relandi Palaestina illustrata. *Traj.* 1714, 2 tomes en 1 vol. vélin, grand papier. 40 f.

915 Mémoires sur l'Egypte, et Campagnes de Bonaparte en Egypte. *Paris*, an 9, 2 vol. *in*-8. br. 9 f. 50 c.

916 Mœurs et Coutumes des Chinois, et leurs Costumes en couleur, d'après les tableaux de Pu-Qua, peintre, à Canton. *Leipsic*, 1801, 6 cahiers *in*-4. papier vélin. 48 f.

917 Description de l'île Formosa, par Psalmanazaar. *Amsterdam*, 1708, *in*-12. figures, br. 4 f.

918 Histoire de la Conquête du Mexique, par Ant. de Solis. *La Haye*, 1692, *in*-12. figures, vélin. 5 f.

919 Dictionnaire de la Fable, ou Mythologie Grecque, Latine, Egyptienne, Celtique, Persane, Syriaque, Indienne, Chinoise, Scandinave, Africaine, Américaine, Iconologique, &c. par Fr. Noel. *Paris*, 1801, 2 vol. *in*-8. br. 12 f.

920 Traité des Festins, par Muret. *Paris*, 1682, *in*-12. veau brun. 3 f.

921 Antiquitatum Romanarum Paulli Manutii liber de senatu. *Venetiis*, *Aldus*, 1581, *in*-4. 4 f.

922 Sur la Nécessité de conserver les Monumens de la Littérature et des Arts, par Ant. Aug. Renouard. *Paris* (*Didot aîné*), 1793, *in*-8. 1 f. 20 c.

923 — Le même, sur papier vélin. 2 f. 50 c.

924 Doctrina Numorum veterum, conscripta a J. Eckhel. *Vindobonae*, 1792, 8 vol. *in*-4. 150 f.

925 Numi veteres anecdoti, coll. Jos. Eckhel. *Ibid.* 1775, *in*-4. fig. 12 f.

926 Pierres gravées du Cabinet Imperial, en 40 planches, expliquées par M. Eckhel. *Vienne*, 1788, *in-fol.* satiné. 80 f.

927 Antiquitatum Pnteolis, Cumis, Baiis existentium Reliquiae, a Volpato incisae. 1768, *in-fol.* vélin. fig. 36 f.

928 Picturae Etruscorum in Vasculis, a J. Passerio explicatae. *Romae*, 1767, 2 vol. *in-fol.* fig. veau fauve. 66 f.

929 Osservazioni di Visconti su due Musaici antichi. *Parma*, *Bodoni*, 1788, *in*-8. papier vélin, et deux belles gravures. 15 f.

930 Musaeum Florentinum, cum observ. Ant. Fr. Gorii. *Florentiae*, 1731, 12 vol. *in-fol.* fig. 750 f.

Bel exemplaire bien complet, et de bonnes épreuves.

931 Photii Bibliotheca, gr. lat. ed. J. A. Schotto. *Genevae*, *P. Stephanus*, 1612, *in-fol.* veau brun. 20 f.

932 Polydorus Vergilius de rerum Inventoribus, et de Prodigiis. *Amstel. Dan. Elzev.* 1671, *in*-12. veau brun. 7 f.

933 — Le même, maroq. vert, dentelle. *Superbe exemplaire.* 12 f.

934 Tableau des Arts et des Sciences jusqu'au siècle d'Alexandre-le-Grand, trad. de l'angl. de J. Bannister, par Boulard. *Paris*, 1786, *in*-12. br. 2 f.

935 Bibliothèque orientale, par d'Herbelot. *La Haye*, 1777, 4 vol. *in*-4. 36 f.

936 Dictionnaire raisonné de Bibliologie, par G. Peignot, 1802, 2 vol. *in*-8.

Le prix de cet ouvrage sera de 7 fr. à la publication du premier volume, qui paroîtra au 1^er^ germinal, et de 10 fr. quand le second sera publié, vers fructidor prochain.

937 Memorie su la tipografia Parmense del secolo 15°, da Ir. Affò. *Parma*, *Bodoni*, 1791, *in*-4. 4 f.

938 Histoire du Polytypage et du Stéréotypage, par Camus, de l'Institut. *Paris*, 1802, *in*-8. 2 f.

939 Prospetto di varie edizioni degli Autori Classici greci e latini, di Arvood, corretto da M. Pinelli. *Venezia*, 1780, *in*-8. 4 f.

940 — Il medesimo, nuova edizione accresciuta. *Venetia*, 1793, 2 vol. *in*-12. brochés. 12 f.

941 Annales de l'Imprimerie des Alde, par Ant. Aug. Renonard. *Paris*, 1802, *in*-8. papier fin d'Angoulême.

Cet ouvrage, actuellement sous presse, paroîtra vers la fin de l'an X. Il formera au moins deux vol. in-8. très-bien imprimés, ornés des portraits des trois Alde, et de leurs marques d'imprimerie, figurées avec exactitude. Il y en aura quelques exemplaires sur papier vélin.

942 Catalogue des livres de Crevenna. *Amsterd.* 1776. 6 vol. *in*-4. 80 f.

943 Catalogue des livres de la vente de Crevenna. *Amsterd.* 1789, 6 vol. *in*-4. papier de Hollande. 75 f.

944 Catalogue de la vente faite après la mort de Crevenna. *Amsterd.* 1793, *in*-8. 1 f. 50 c.

945 Catalogue des Editions de J. B. Bodoni de Parme, *in*-8. pap. vél. 80 c.
— En papier ordinaire, remis *gratis* aux amateurs.

946 Plutarchus, gr. lat. *Henr. Stephanus*, 1572, 13 vol. *in*-8. veau fauve. *Très-bel exemplaire.* 140 f.

947 — Du même, le grec seul, 6 vol. *in*-8. 42 f.

948 Plutarchus, gr. lat. ed. J. Rualdo. *Parisiis*, 1624, 2 vol. *in-fol.* vélin. 84 f.

949 Plutarchus, cum notis et Commentariis, ed. Hutten. *Tubingae*, *Cotta*, 1791 — 1800, 13 vol. *in*-8. papier fort. 100 f.

950 Cornelius Nepos, cum notis variorum, editio auctior. *Lugd. Bat.* 1773, *in*-8. 15 f.

951 — cum ejus Fragmentis, Aristomenis Vita, et Chronologia Imperatorum Graeciae. *Parisiis*, 1796, 2 vol. *in*-18. pap. vélin. 6 f.

952 — Le même, papier fin de Hollande. 12 f.

953 — Le même, grand papier vélin. 15 f.

954 — Le même, imprimé sur VÉLIN.

955 Cornelius Nepos. Edition stéréotype, 1 vol. *in*-18. pap. ordin. 40 c.
papier fin, 75 c.
in-18. vélin. 2 f.
in-12. vélin. 3 f.

956 — Le même, édition stéréotype de L. E. Herhan, plus ample et d'un caractère moins fin. *Sous presse.*

957 Images des Héros de l'antiquité, par Canini, gravées par Picart. *Amst.* 1731, *in*-4. veau marbré. 16 f.

958 Memori degli scrittori Parmigiani, dal P. Ir. Affò. *Parma*, *Bodoni*, 1791, 5 vol. *in*-4. 50 f.
Les tomes 4 et 5 se vendent aussi séparément. 20 f.

959 Elogi d'illustri Bolognesi, da F. Belvisi. *Ibid.* 1791, *in*-4. avec portraits. 12 f.

960 Vita di S. Hieronymo. *In Tarvisio*, 1480, *in*-4. maroq. bleu. 20 f.

961 Vie d'Et. Dolet, imprimeur à Lyon, avec une notice des libraires et imprimeurs-autenrs, par Née de la Rochelle. *Paris*, 1779, *in*-4. br. 7 f.

962 Carlo Belgrado, della vita e delle Opere di Jac. Belgrado. *Parma*, *Bodoni*, 1795, *in*-4. 12 f.

963 Notice sur la Vie et les Ouvrages de La Fontaine, par Naigeon. (*Dijon*) 1795, *in*-8. papier vélin, avec portrait en médaillon. 3 f.

964 — La même, imprimée snr VÉLIN.

965 Notice sur la Vie et les Ouvrages de Vertot. *Paris*, 1796, *in*-8. avec son portrait par Langlois. 4 f.

966 Nuovo Dizionario Istorico, trad. in italiano, e notabilmente arrichito. *Bassano*, 1796, 22 vol. *in*-8. 72 f.

967 Valerius Maximus. (*Lugduni*, 1502) *in*-8. veau fauve. 6 f.

COLLECTION

des Auteurs anglais, imprimés à Basle.

CETTE intéressante Collection, estimée par tous ceux qui en ont fait usage, a le très-grand avantage de présenter une suite uniforme et presque complète de tous les bons écrivains en prose dont s'honore l'Angleterre. Les exemplaires sur papier fin sont d'une exécution assez belle pour mériter une place dans les bibliothèques les mieux choisies.

Chaque volume en papier fin, satiné et broché, se vend 6 f.

968 Shaftesbury's Characteristics of Men, manners, opinions, times, &c. 1790, 3 vol. *in*-8.

969 Henry Home's Sketches of the History of Man, 1796, 4 vol. *in*-8.

970 W. Knox's moral and literary Essays, 1800, 3 vol. *in* 8.

971 A philosophical Inquiry into the origin of our ideas, of the sublime and beautiful, 1792, *in*-8.

972 The Theory of agreeable sensations with a dissertation upon harmony of style, 1794, *in*-8.

973 The Theory of moral sentiments by Ad. Smith, 1793, *in*-8.

974 A. Smith's Essays on philosophical subjects, with an account of the life and writings of the author, by Stewart, 1799, *in*-8.

975 Dav. Hume's Essays on suicide and the immortality of the soul, 1799, *in*-8.

976 David Hume's Essays and treatises on several subjects, 1793, 4 vol. *in*-8.

977 Smith's Inquiry into the nature and causes of the wealth of nations, 1801, 4 vol. *in*-8.

978 A. Ferguson's Essay on the history of civil society, 1789, *in*-8.

979 Gilb. Stuart's View of society in Europe, from rudeness to refinement, 1797, *in*-8.

980 J. Steuart's Inquiry into the principles of political economy, 1796, *in*-8.

981 J. Millar's Origin of the distinction of ranks, 1793, *in*-8.

982 W. Montague on the rise and fall of the ancient Republics, 1793, *in*-8.

983 Delolme's Constitution of England, or an account of the English government, 1792, *in*-8.

984 Junius's Letters, 1795, *in*-8.

985 A short Introduction to English grammar, with critical notes, 1794, *in*-8. Ce volume n'est que de 2 f. 50 c.

986 Blair's Lectures on Rhetoric and Belles-Lettres, 1800, 3 vol. *in*-8.

987 H. Home's Elements of criticism, 1795, 3 vol. *in*-8.

988 Clarissa Harlowe, by S. Richardson, 1792, 8 vol. *in*-8.

989 The History of Tom Jones, by Henry Fielding, 1791, 4 vol. *in*-8.

990 The Life and Opinions of Tristram Shandy, by Laur. Sterne, 1792, 2 vol. *in*-8.

991 A Sentimental Journey through France and Italy, by L. Sterne: with a Continuation by Eugenius, 1792, *in*-8.

992 Gibbon's Miscellaneous works, 1796, 7 vol. *in*-8.

993 Letters on the history, by Saint-John, visconnt of Bolingbroke, 1791, *in*-8.

994 G. Keate's Account of the Pelew Islands, 1789, *in*-8.

995 Anderson's Narrative of Mackartney's Embassy to China, 1795, *in*-8.

996 J. Gillies History of ancient Greece, its colonies, and conquests, 1790, 5 vol. *in*-8.

997 J. Gast's History of Greece, from Alexander, till its final subjection to the Roman power, 1797, 2 vol. *in*-8.

998 Athenian Letters; or the Epistolary Correspondence of an agent of the King of Persia, residing at Athens during the Peloponnesian war, 1800, 3 vol. *in*-8.

999 Blackwell's Memoirs of the court of Augustus, 1794, 7 vol. *in*-8.

1000 Ferguson's History of the progress and termination of the Roman Republic, 1791, 6 vol. *in*-8.

1001 Gibbon's History of the decline and fall of the Roman empire, 1789, 14 vol. *in*-8.

1002 Dav. Hume's History of England from the invasion of Julius Cæsar to the revolution in 1688. 1789, 12 vol. *in*-8.

1003 Smollett's History of England from the Revolution to the death of George II, 1793, 12 vol. *in*-8.

1004 Edw. Clarendon's History of the Rebellion and civil wars in England begun in the year 1641. 1798, 12 vol. *in*-8.

1005 J. Berington's History of Henry II, and of Richard and John, his sons, 1793, vol. *in*-8.

1006 Watson's History of Philip II, 1792, 3 vol. *in*-8.

1007 — History of Philip III, 1792, 2 vol. *in*-8.

1008 Robertson's History of Scotland, 1791, 3 vol. *in*-8.

1009 — History of Charles V, 1793, 4 vol. *in*-8.

1010 — History of America, with the Appendice, 1790, 4 vol. *in*-8.

1011 — Historical Disquisition concerning the India, &c. 1792, *in*-8.

1012 The History of the Life of M. Tullius Cicero, by Conyers Middleton, 1790, 4 vol. *in*-8.

1013 J. Berington's History of Abeilard and Heloisa, 1793, 2 vol. *in*-8.

1014 The Life of Lorenzo de' Medici, called The Magnificent: by William Roscoe, 1799, 4 vol. *in*-8.

1015 The Life of Edward, Earl of Clarendon, written by himself, 1798, 5 vol. *in*-8.

1016 The Life of J. Cook, by Andrew Kippis, 1788, 2 vol. *in*-8.

LIVRES IMPRIMÉS SUR VÉLIN.

J'OFFRE aux Amateurs opulens un beau choix d'éditions magnifiques, imprimées sur VÉLIN, desquelles j'ai un seul, et de quelques-unes seulement, deux exemplaires: elles sont indiquées dans ce Catalogue sous les n° suivans:

41 Constitution française, de 1793, *in*-12.

98 Sagesse de Charron, 1801, 4 vol. *in*-12.

206 Pluralité des Mondes, an 2, *in*-8. fig.

276 Cicero de Officiis, de Senectute, de Amicitia, 1796, grand *in*-4.

358 Carmina Ethica, ex diversis auctoribus, 1795, *in*-12.

430 Lucanus, 1795, grand *in-fol.*

475 J. Audoeni Epigrammata, 1794, 2 vol. *in*-12.

572 Poemetti diversi: Ero e Leandro, &c. 1801, *in*-12. fig.

589 Aminta di Tasso, 1800, *in*-12. fig.

607 Gay's fables, 1800, *in*-12.

611 Gessner. *Paris, Crapelet*, 1799, 4 vol. *in*-8. fig.

— Gessner. *Dijon, P. Causse*, 1795, 4 vol. *in*-8. fig.

656 Dafni e Cloe. — Abrocome e Anzia, 1800, 2 vol. *in*-12. fig.

668 Télémaque, édit. stéréotype, an 7, 2 vol. *in*-12. Les figures aussi sur vélin; relié en maroq. vert, tabis violet.

706 The Vicar of Wakefield, 1800, *in*-12.
720 Petronii Satyricon, 1797, 2 vol. *in*-12.
765 Opuscules de Franklin, en anglais et en français, 1795, *in*-8.
850 Sallustius. — Cicero et P. Latro in Catilinam, 1796, 3 vol. *in*-18. fig. et portraits.
863 Taciti Germania, Agricola, 1795, *in*-18.
878 Révolutions de Suède et de Portugal, par Vertot, 1795, 3 vol. petit *in*-4.
879 Grandeur et Décadence des Romains, par Montesquieu, 1795, 2 vol. grand *in*-8.
Réflexions sur les Romains, par Saint-Evremond, 1795, petit *in*-4.
882 Conjuration contre Venise. — Conjuration des Gracques, par Saint-Réal, 1795, *in-fol.*
899 Précis hist. de la Révol. française, par Rabaut Saint-Etienne, 1792, 2 vol. *in*-24.
924* Sur la nécessité de conserver les Monumens de la Littérature et des Arts, par Ant. Aug. Renouard, 1793, *in*-8.
953 Cornelius Nepos, 1795, 2 vol. *in*-12.
963 Notice sur La Fontaine, par Naigeon, 1795, *in*-8.

PORTRAITS.

Quoi qu'en puissent dire quelques censeurs trop sévères, on aime à trouver en lisant, une gravure représentant le sujet dont on est occupé, et plus encore le portrait du grand homme dont on lit la vie, de l'habile écrivain dont on étudie les ouvrages. C'est ce qui m'a déterminé à faire graver les estampes et les portraits dont la liste va suivre. La plupart sont déjà indiqués dans ce Catalogue; mais pour la commodité des acquéreurs, je crois à propos de les réunir ici. Ils peuvent décorer toute édition déjà existante, stéréotype ou autres; et quoiqu'exécutés par les artistes les plus habiles, et avec une perfection peu ordinaire dans les gravures destinées aux livres, je les ai fixés au prix le plus modique.

Portraits gravés par Saint-Aubin, et autres pouvant former collection.

Bernis.
Boileau.
Bossuet.
Bourdaloue.
J. César.
Charron.
Cicéron.
P. Corneille.
Crébillon.
Demoustier.
Diderot.
Fénélon.
Fléchier.
Fontenelle.
Franklin.
Gessner.
Homère.
Horace.
Huber.
La Bruyère.
La Fontaine.
Marc-Aurèle,

Massillon.	J. B. Rousseau.
Molière.	J. J. Rousseau.
Montesquieu.	Saint-Evremond.
Pascal.	Salluste.
Racine.	Virgile.
Regnard.	Voltaire.

Chacun de ces portraits est de 1 f.
Avant la lettre, 2 f.

Dans le courant de l'année je publierai les suivans, tous exécutés par Saint-Aubin, et faisant suite à la même Collection.

Alde Manuce.	Milton.
Ariosto.	Pope.
Bernard.	Shakespeare.
Boccaccio.	T. Tasso.
Machiavelli.	Thomson.
Paul Manuce.	

Portraits gravés en petits médaillons.

Petrarca, } par Le Mire. Les deux, 1 f.
M. Laura, }
La Fontaine, par Gaucher, 75 c.
T. Tasso, par Roger, 75 c.
Ariosto, gravé par Ficquet, épreuves avant la lettre, 6 f.
Portrait de Buffon, gravé par Saint-Aubin, d'après un médaillon de Sauvage, *in*-4. 3 f.
Ce portrait très-ressemblant, dont il n'a été tiré que peu d'épreuves, et dont la planche n'existe plus de ce format, est destiné à être ajouté aux exemplaires *in*-4. de ses ouvrages. Il en a été tiré seulement 8 épreuves de format *in-fol.* pour placer dans les Oiseaux *in-fol.* 8 f.
Voltaire, *in*-4. gravé par Langlois aîné, 4 f.
Henri IV, *in*-4. gravé par Alex. Tardieu, 4 f.

Portraits gravés par Grateloup.

Cet Artiste qui n'a gravé que pour son plaisir, a exécuté quelques portraits remarquables par leur extrême délicatesse et leur fini précieux. Ils seront toujours de la plus grande rareté, parce que la nature de ce travail n'a permis d'en tirer que très-peu d'épreuves.
Bossuet, d'après Drevet. 12 f.
Le même, en pied, très-belle copie de la grande estampe de Drevet, réduite à la grandeur de l'*in*-8. 24 f.

Cornélie, femme de Pompée. Montesquieu.
Descartes. Le Card. de Polignac.
Dryden. J. B. Rousseau.
Fénélon. Chacun 12 f.

Portraits de Députés de la Constituante et de Généraux français, gravés par Fiesinger et madame Herhan, indiqués dans ce Catalogue sous les n°. 903, 904 et 905.

Collections d'Estampes.

4 Estampes *in*-4. pour Horace, d'après Gravelot. 5 f.
20 — *in*-8. pour Virgile, d'après Zocchi et Moreau jeune : avant la lettre. 36 f.
10 — *in*-8. pour Lucain, d'après Perrin : avant la lettre. 12 f.
13 — *in*-4. pour la Henriade, d'après Moreau jeune, anciennes épreuves. 24 f.
26 — *in*-8. pour la Pucelle, ancienne suite de Moreau jeune : avant la lettre. 60 f.
41 — *in*-4. pour la Gerusalemme Liberata, d'après Cochin : épreuves du premier tirage. 90 f.
— Les mêmes, avant la lettre. 150 f.
47 — *in*-4. pour Orlando furioso, d'après Cochin, des premières épreuves. 72 f.
47 — *in*-4. Eaux fortes desdites gravures. 72 f.
51 — *in*-8. pour Gessner, d'après Moreau jeune. 32 f.
— Les mêmes, du premier tirage, avant les n° au haut des planches. 50 f.
— Les mêmes, avant la lettre. 80 f.
25 — *in* 12. pour Télémaque, par Simonet, Coiny, &c. 10 f.
— Les mêmes, avant la lettre. 24 f.
12 — Pour les *Novelle morali di F. Soave*, d'après Le Barbier.
Cette jolie suite paroîtra le 1^er^ *vendémiaire an* XI.
— *in*-8. pour les Voyages Imaginaires, premières épreuves. 48 f.
6 — *in*-4. pour Emile de J. J. Rousseau, par Choffard, d'après Cochin : avant la lettre. 12 f.
Les planches sont détruites.
12 — *in*-12. pour J. J. Rousseau, réduites par Ponce. 12 f.

---

168 Estampes *in*-8. pour les Œuvres de Voltaire, d'après les nouveaux dessins de Moreau jeune, divisées en 14 livraisons de 12 estampes chacune ; il en paroît 5, les 9 autres de trois mois en trois mois. Chacune 12 f.
— Avant la lettre. 24 f.

Sur cette importante suite de gravures, l'une des plus belles, des mieux composées, et des mieux gravées qui aient jamais été faites pour aucun livre, on peut voir ce qui est dit dans ce Catalogue, n°. 502. Je n'assure rien de trop en garantissant que chacune des 9 livraisons à publier aura la même perfection que les 5 déjà mises en vente.

Jusqu'au 1er messidor, époque de la publication de la 7e livraison, le prix de chacune est encore restreint à 10 francs; mais passé ce temps, il sera de 12 francs pour tous les nouveaux acquéreurs, et de 15 francs lorsque la collection sera achevée. Ces conditions sont de rigueur.

Le Voltaire fini je compléterai la suite des poètes dramatiques, en donnant de semblables gravures pour Corneille, Racine, Molière, Regnard et Crébillon, dessinées par le même Moreau jeune, dans la même grandeur que celles de Voltaire, et pouvant servir tant aux éditions antérieures, qu'à l'édition stéréotype, grand *in*-12 et *in*-8. que je donnerai successivement de ces divers ouvrages avec le cit. Herhan, et par son nouveau procédé.

Estampe pour Virgile, d'après Moreau jeune, par Deghendt. On la réunit ordinairement dans le Virgile stéréotype, avec le portrait par Saint-Aubin. Chacune des deux pièces. 1 f.

— Avant la lettre. 2 f.

— Pour Aminta, d'après Prud'hon, par Roger.

— Pour Daphnis et Chloé, par les mêmes.

— Pour Abrocome et Anthia, par les mêmes.

— Pour Héro et Léandre, d'après Harriet, par Delvaux.

— Pour Salluste; Fulvie révélant à Cicéron la conjuration de Catilina, par Simonet, d'après Peyron.

Chacune de ces 6 estampes, de format petit *in*-8. est de 1 f. 25 c.

— Avant la lettre. 2 f. 50 c.

Le Laocoon. Estampe dessinée sur l'original, et gravée avec le plus grand soin par Saint-Aubin.

Sur *in*-8. de Colombier. 1 f. 25 c.

Avant la lettre. 2 f. 50 c.

Cette belle estampe, exécutée avec perfection, donne, autant que le peut la gravure, une idée exacte du chef-d'œuvre qu'elle représente.

ÉDITIONS STÉRÉOTYPES.

Deux Etablissemens stéréotypes sont maintenant en activité : l'un par le procédé du cit. Firmin Didot, dont il est

déjà sorti un nombre d'éditions estimables, qu'on trouvera indiquées sur ce Catalogue; l'autre par le nouveau procédé du cit. Herhan, et dont les éditions ne se trouveront en fonds que chez moi.

Après deux années de travaux assidus pour l'exécution d'un nouveau procédé en matrices mobiles de cuivre, cet établissement commence maintenant une nouvelle collection d'*éditions stéréotypes* qui vont être publiées avec célérité. Les Caractères de La Bruyère et le Salluste qui seront publiés avant deux mois, feront connoître et l'exécution de ces nouveaux stéréotypes, et le plan sur lequel la collection sera continuée. Caractères amis de l'œil et à la portée de tous les âges; papier toujours bon et blanc, même dans les sortes les moins chères; correction scrupuleuse, éditions munies de tous les secours que le lecteur peut desirer d'y trouver, et que n'exclura point l'exiguité du format; rien enfin ne sera négligé pour que cette collection devienne la Bibliothèque économique et portative de tout ami de la bonne littérature. Les amateurs pourront également satisfaire leur goût pour les belles éditions, en acquérant les papiers vélins, que j'aurai soin d'enrichir de bons portraits et d'estampes précieusement exécutées, lorsque les ouvrages en seront susceptibles, mais en laissant toujours aux acquéreurs entière liberté de prendre les livres avec ou sans gravures, comme aussi d'acquérir les gravures sans les livres.

Le Racine exécuté par l'ancienne Société stéréotype, et qui est resté en notre possession, peut se joindre également à la collection des cit. Didot et à la nôtre.

On trouvera dans ce Catalogue quelques éditions qui, sans être stéréotypes, ont été imprimées de manière à faire très-bien suite à l'une ou à l'autre collection. J'ai eu soin de les indiquer.

SOUS PRESSE.

Tableaux de l'Univers et des Connoissances humaines, représentés par des gravures en couleurs, avec une explication en cinq langues, latine, allemande, anglaise, italienne et française. Ouvrage destiné à l'éducation de la jeunesse, et propre à lui apprendre ces cinq langues, sans maître.

Cet intéressant ouvrage sera publié par livraisons de 6 estampes en couleurs d'une très-belle exécution, et 24 pages environ d'explication, de format in-8. oblong. Chacune 4 f.

Il paroîtra régulièrement deux livraisons chaque trimestre.

DICTIONNAIRE des Arbitrages de Changes entre toutes les villes commerçantes qui ont une correspondance mutuelle. Par *Fr. Corbaux Junior*, négociant. *Paris*, 1802. *De l'imprimerie de Crapelet*, 2 vol. grand *in-4.*

En feuilles. 66 f.

Cartonnés solidement. 69 f.

Economiser aux négocians les calculs longs et pénibles auxquels les assujettit l'opération qu'ils nomment arbitrage, *est le but de l'ouvrage*

annoncé ici. Dans cet immense recueil, dont chaque page contient environ 700 calculs complets, ils trouveront un tableau exact des arbitrages possibles entre toutes les villes commerçantes. Avec ce livre ils pourront achever en cinq minutes, et en parfaite connoissance de cause, l'opération la plus compliquée, qui leur auroit coûté des peines infinies. On sent qu'un ouvrage de ce genre ne peut être que le résultat de travaux immenses, et que pour l'amener à sa perfection, il a fallu réunir la patience la plus opiniâtre aux connoissances les plus complètes sur les opérations de la banque et du haut commerce.

L'impression en est belle et bien entendue; elle est soigneusement exécutée par CH. CRAPELET, *et combinée de manière à resserrer les calculs dans le moindre espace possible. Le format est in-4. au-dessus du grand-raisin; et le papier fort et de bonne qualité, comme il convenoit à un livre qui doit être feuilleté tous les jours et à tous les instans.*

Cet important ouvrage est presque entièrement imprimé, et paroîtra d'ici au 1^er^ prairial.

Œuvres complètes de Berquin. Nouvelle édition rangée dans un meilleur ordre, en 12 à 15 vol. bien imprimés sur papier fin, avec 160 à 170 estampes, toutes gravées à neuf et avec le plus grand soin.

Les gravures sont toutes achevées, et cette édition paroîtra très-incessamment. On pourra l'acquérir avec ou sans estampes, et il y aura quelques exemplaires sur papier vélin, du même format que les grands papiers des Stéréotypes.

ANT. AUG. RENOUARD,
rue S. André-des-Arcs, n° 42.